

El Museo Reina Sofía mantiene su cifra de visitantes en 2018



Durante 2018 el Museo Reina Sofía recibió **3.898.309** de visitantes que accedieron a la Colección, a las 18 exposiciones temporales que se han organizado o a las distintas actividades culturales programadas durante todo el año: ciclos audiovisuales, conferencias, seminarios, visitas guiadas, talleres o actuaciones de artes en vivo. Esta cifra supone mantener la afluencia de visitantes a un nivel semejante al de 2017, cuando acudieron a las instalaciones del Museo 3.880.812 personas.

Del total de visitas, **1.694.296** corresponden a la sede principal (con especial afluencia en horario gratuito de lunes a sábado de 19.00 a 21.00 horas, y los domingos de 13.30 a 19.00), **1.641.160** al Palacio de Cristal y **562.853** al de Velázquez del Parque del Retiro.

Las exposiciones con mayor acogida de público han sido las dedicadas a **Pessoa, Beatriz González, Dora García, Afal** (Donación de Autric-Tamayo), **Dadá Ruso, Dorothea Tanning, Jaime Plensa** o la titulada **París Pese a todo. Artistas extranjeros (1944-1964)**. Gran aceptación y crítica han tenido, asimismo, las muestras de fotografía de **Luigi Ghirri** o **Marc Pataut** o las que han presentado el trabajo de **Artur Barrio, Eusebio Sempere, Mapa Teatro, Luis Camnitzer** o **Dierk Schmidt**.

En lo referente a las actividades culturales desarrolladas en el Museo, en 2018 han atraído al público las intervenciones de personajes de la talla **Keeanga-Yamahtta Taylor**, para tratar asuntos relacionados con la diferencia racial; la antropóloga **Rita Segato** y la escritora **Lucy Lippard**, que ahondaron en temas de desigualdad, feminismo e identidad; o el poeta **Sergio Raimondi**, con sus reflexiones sobre vinculación poesía-sociedad a través del uso de la lengua.



Las presencia de **Laurie Anderson, Franco Berardi (Bifo), Morozov, Paul Mason** o **Adam Sitney**, además de la celebración de sendos seminarios internacionales, el primero dedicado a la obra de **Leon Ferrari** y el segundo a **Los otros cubismos**, o la retrospectiva del

cineasta **Wang Bing** y la proyección de obras de **Margarida Cordeiro** y **Antonio Reis**, son otras de las actividades que han contado con la aceptación del público, al igual que lo han hecho, en el apartado de música y artes escénicas el ciclo **Archipiélagos**, la actuación de **Takao Kawaguchi** reinterpretando a Kawo Ohno o el laboratorio de **Cuqui Jerez**.

El Museo en 2019

Para 2019, el Museo Reina Sofía ha programado 16 nuevas exposiciones que apostarán por el arte contemporáneo e internacional. Así, el año se abrirá con la muestra dedicada a **H. C. Westermann**, un artista de culto en EE.UU. También habrá cabida para el japonés **Tetsuya Ishida** y su crítica de la crisis económica mundial y para la primera monográfica en España del danés **Henrik Olesen**. Dentro de los artistas internacionales también sobresalen el activista contra el sida **David Wojnarowicz** y la suiza **Miriam Cahn**, con su producción centralizada en la toma de conciencia feminista. A ellos hay que sumar otras creadoras como **Delphine Seyrig** y **Ceija Stojka** o autores como **Mario Merz**, **Charles Ray**, **Hassan Khan** o **Jörg Immendorff**.



DAVID WOJNAROWICZ CON TOM WARREN
Autorretrato de David Wojnarowicz, 1983-84
Acrílico y collage sobre gelatinobromuro de plata
148,0 x 99,1 cm
Colección de Brooke Garber Neidich y Daniel Neidich
Fotografía de Ron Amstutz

El **arte latinoamericano** tendrá, asimismo, una fuerte presencia gracias a la extensa exposición dedicada a **Amauta**, una de las revistas más influyentes del siglo XX, fundada por el peruano José Carlos Mariátegui, y a la artista hispano brasileña **Sara Ramo**, mientras que el arte español estará representado por autores como **Rogelio López Cuenca**, **Albert Serra** o **Miguel Ángel Campano**.

También está previsto un variado calendario de **actividades públicas**, entre las que tendrán protagonismo los ciclos audiovisuales como **Ismo, ismo, ismo. Cine experimental en América Latina** o **Yo también. Deseo y delito. Carta a blanca a Albert Serra**, en la que el cineasta tendrá “carta blanca” para elegir en cinco sesiones la proyección de trabajos que le resultan especialmente atractivos, o los dedicados a **Sarah Maldoror**, una cineasta clave en los debates sobre el Tercer Cine, o a **Josep Renau** una de las personalidades más importantes para entender el arte español del siglo XX.

Por su parte, el programa de danza contará con las coreógrafas **Lucinda Childs**, **Ruth Childs Bouchra Ouizguen** o **Toni Jodar** y con el inicio de **nuevos ciclos**, como ESTUDIO, con la participación de artistas e investigadores nacionales e internacionales, y PÁGINA, que presentará acciones coreográficas que tienen un diálogo directo con los libros, los archivos y los documentos. En cuanto a la programación musical



vendrán artistas como **Susan Campos Fonseca**, **EVOL**, dúo formado por Roc Jiménez de Cisneros y Stephen Sharp, **Sarah Davachi**, **Tomoko Sauvage** o **La Parcería**.

Madrid, 2 enero de 2019

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

