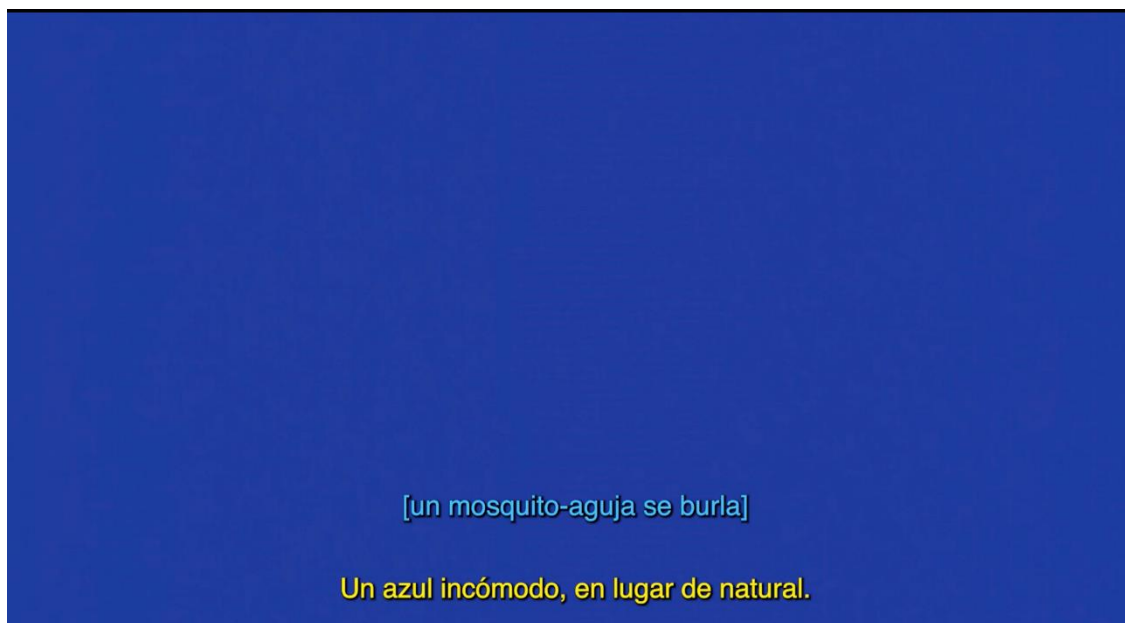


Este viernes 13 de junio, a la 18:00 h

La proyección de la película *Blue*
***Description Project* clausura las jornadas en**
torno a la discapacidad del Museo



Fotograma de *Blue Description Project*, de Liza Sylvestre y Christopher Jones, 2024

- Se trata del estreno mundial de la versión en español, traduciendo las distintas capas de subtitulado, añadiendo la traducción signada en directo junto con la traducción simultánea y la audiodescripción.
- La película, que se proyectará en el Cine del edificio Sabatini, es una intervención sobre *Blue*, la película de culto de Derek Jarman.
- Con la colaboración de Fundación ONCE, las jornadas *Cotidiana vida: ropa, casa, peli, comida* se han centrado en los retos que suponen, en muchas ocasiones, las tareas del día al día para las personas que tienen algún tipo de discapacidad.

El Museo Reina Sofía acogerá este viernes 13 de junio, a las 18:00 h, la proyección de *Blue Description Project*, una intervención sobre *Blue*, la película de culto del cineasta y escenógrafo Derek Jarman (Londres, 1942-1994), acerca de las posibilidades artísticas de la audiodescripción y el subtítulo producida en 2024 por los artistas y escritores Liza Sylvestre y Christopher Jones, en colaboración con la investigadora Sarah Hayden.

Esta proyección es el estreno mundial de la versión en español, en la que se traduce las distintas capas de subtítulo, añadiendo la traducción signada en directo con intérprete en lengua de signos junto con la traducción simultánea y audiodescripción en español.

Blue es una película experimental escrita, filmada, producida, dirigida y narrada en parte por Jarman durante la última etapa de su vida. Fue estrenada en la Bienal de Venecia de 1993, unos meses antes de su muerte a causa de complicaciones asociadas al sida. La obra proyecta un único fotograma de color azul Klein -en referencia al azul que teñía su visión debido a su dolencia-, acompañado por una banda sonora en la que participan varios actores. *Blue* constituye el último capítulo de *Chroma*, una serie en la que Derek Jarman va despidiéndose de la vida aludiendo a los diferentes colores.

Blue Description Project es un proyecto colaborativo en el que intervienen artistas con discapacidad, estudiantes y académicos añadiendo una pista con la descripción visual y acotaciones relativas a la parte no verbal del sonido. Su proyección estará acompañada de un coloquio moderado por la experta en arte y discapacidad y comisaria Maite Barrera.

Con esta sesión concluye *Cotidiana vida: ropa, casa, peli, comida*, las VI jornadas en torno a la discapacidad organizadas por el Área de Educación del Museo Reina Sofía y cuenta con el apoyo de Fundación ONCE.

El acceso es libre hasta completar aforo previa obtención de entradas a través de la página web del Reina o en las taquillas del Museo.

Esta actividad cuenta con espacio para personas con movilidad reducida y con Intérprete en Lengua de Signos Española (ILSE). Las personas interesadas podrán solicitar con antelación la reserva de un asiento con mayor visibilidad, mediante correo a accesibilidad@museoreinasofia.es

Más información en [la web del Museo](#).

Madrid, 12 de junio de 2025

Con la colaboración de:





Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 36

www.museoreinasofia.es/prensa

