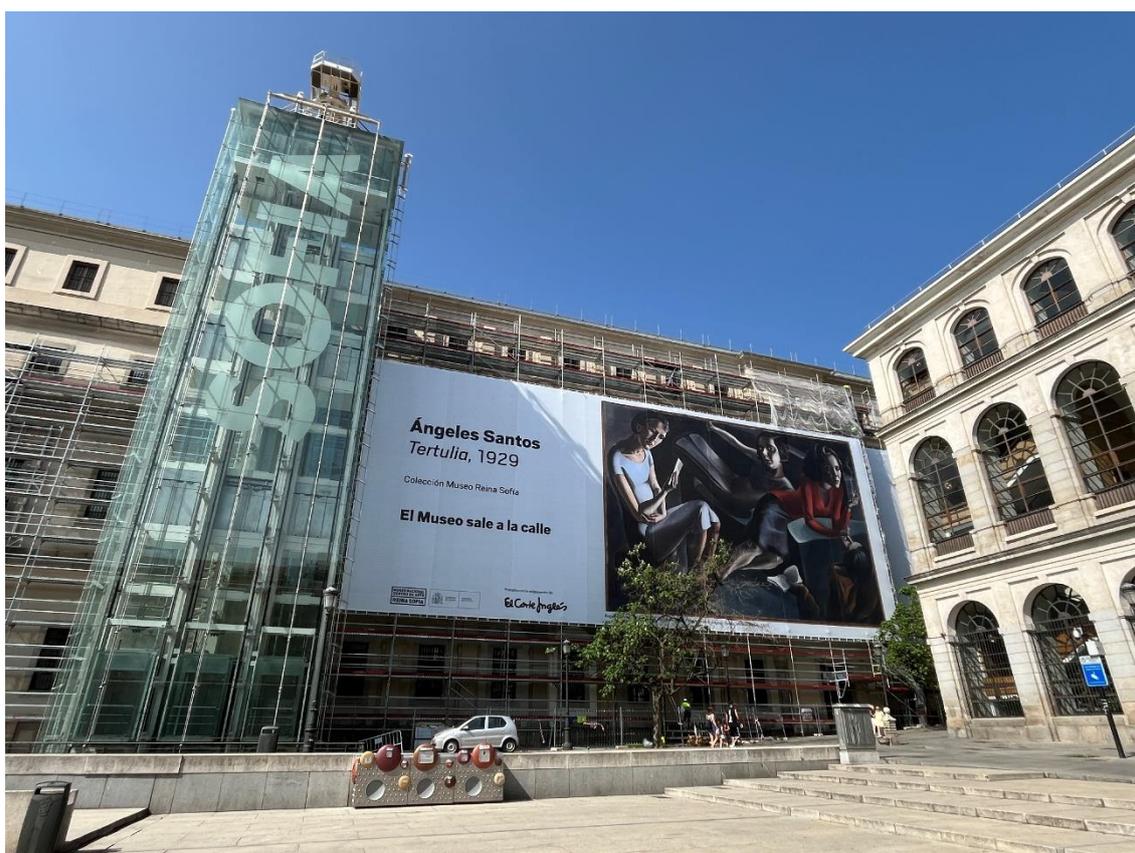


El Museo sale a la calle

El Reina Sofía se cubre con obras emblemáticas de su Colección durante la restauración de sus fachadas



- **El proyecto mostrará en la fachada obras de Maruja Mallo, Ángeles Santos, Elena Asins y Juan Gris mientras duren las obras de restauración en la sede central del Museo Reina Sofía.**
- **El presupuesto base de licitación de estas obras asciende a 3.987.108,30 euros, y están financiadas con Fondos Europeos a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).**

El Museo Reina Sofía ha iniciado las obras de restauración de las fachadas de los edificios Sabatini y Nouvel, ambos pertenecientes a su sede central. En una primera fase, se ha instalado un andamiaje en la fachada del edificio Sabatini, que será cubierto con grandes lonas impresas con obras emblemáticas de la Colección. Esta intervención forma parte del proyecto El Museo sale a la calle, desarrollado con la colaboración de El Corte Inglés.

Desde la plaza Juan Goytisolo, los viandantes podrán contemplar en gran formato tres piezas icónicas: *La Verbena* de Maruja Mallo, *La Tertulia* de Ángeles Santos y *Estructuras ópticas* de Elena Asins. Por su parte, la fachada que da a la Ronda de Atocha estará presidida por el *Retrato de Madame Josette Gris* de Juan Gris.

Obras de restauración de las fachadas de la sede central del Museo Reina Sofía

Las obras de restauración de las fachas de los edificios Sabatini y Nouvel están siendo financiadas con Fondos Europeos a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) y se han realizado mediante un encargo a la Sociedad Mercantil Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio, M.P.S.A. (SEGIPSA) por parte del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. El presupuesto base de licitación para estas obras es de 3.987.108,30 €.

Estas actuaciones se alinean con los objetivos del Componente 14 del PRTR para modernizar el sector turístico español desde una perspectiva integral, enmarcado dentro de la financiación de proyectos sostenibles de mantenimiento y rehabilitación del patrimonio histórico con uso turístico.

El proyecto contempla, como principales actuaciones, la mejora del estado de conservación de las fachadas exteriores e interiores del edificio de Sabatini, así como la adecuación de la terraza ubicada en la tercera planta. Asimismo, se procederá a la renovación de la pintura exterior de la estructura metálica de la ampliación de Nouvel. Todas estas mejoras se realizarán empleando materiales sostenibles que contribuyan a la conservación y eficiencia medioambiental del conjunto.

Madrid, a 13 de junio de 2025

Proyecto con la colaboración de:

El Corte Inglés



Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

