

8 de marzo: Día Internacional de la Mujer

El Reina Sofía crea un espacio en su web dedicado al papel de la mujer en la década de los 30 en España

- También se publica una entrevista con la artista Itziar Okariz y una nueva cápsula de radio dedicada a la música del periodo comprendido entre 1907 y 1940

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA

Compartir <

Frente y retaguardia: mujeres en la Guerra Civil

La década de los años treinta fue una época paradigmática en los avances y retrocesos en la situación de las mujeres en España en todos los ámbitos. La visibilidad pública en los años de la Segunda República se verá reforzada por su papel activo durante la Guerra Civil, tanto en el frente como en la retaguardia, truncada por el triunfo del bando sublevado. Este *microsite* profundiza en las líneas de investigación y de adquisición de obras que dieron lugar a la sala *Frente y retaguardia: mujeres en la Guerra Civil*. Además, cuenta con la colaboración de diferentes especialistas que analizan el contexto de las artistas y de las obras más significativas de este periodo en la Colección.

Comisariado y dirección del proyecto:
Rosario Peiró (Jefa de Área de Colecciones)

El Museo Reina Sofía se suma a las celebraciones del próximo 8 de marzo aportando nuevos materiales a su página web que quieren contextualizar el papel desarrollado por la mujer en diferentes periodos de la historia. Se puede visitar ya el [microsite *Frente y retaguardia: Mujeres en la Guerra Civil*](#) que muestra el trabajo de investigación desarrollado por distintos departamentos del Museo. Este nuevo espacio se centra en la década de los años 30, que fue una época paradigmática en los avances y retrocesos de la situación de las mujeres en España en todos los ámbitos. Esta sección se divide en seis apartados que contienen **documentos, imágenes, vídeos y audios**: **Las mujeres durante la II República, Mujer y política, La imagen de la mujer republicana, Mujeres Libres y AMA, El bando sublevado y Las obras de la Colección.**

Otra de las novedades disponibles en la página web es [la conversación entre la artista Itziar Okariz e Isabel de Naverán](#), coordinadora de Artes en Vivo del Reina Sofía. El diálogo reflexiona sobre *Respiración oceánica*, una performance realizada en

colaboración con Izar Ocariz el pasado 28 de enero durante la celebración de la Noche de las Ideas en el Museo, que aborda cuestiones relacionadas con la voz, la escucha entre los cuerpos y el sonido de la respiración en analogía al sonido del mar o al movimiento de las olas.

Por otra parte, se pone a disposición de los visitantes de la web una nueva cápsula de radio titulada **[Sicalípticas, vanguardistas sin saberlo. Con la peor doble intención, 1907-1940](#)** que reúne una playlist de 25 temas agrupados temáticamente en 6 apartados: ***Trabajadoras-activistas, Discretas-descaradas, Históricas-Neurasténicas, Reaccionarias-vanguardistas, Cosmopolitas-castizas y Censura eterna.***

Madrid, 5 de marzo de 2021

Para más información:
GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA
prensa1@museoreinasofia.es
prensa3@museoreinasofia.es
(+34) 91 774 10 05 / 10 11
www.museoreinasofia.es/prensa

