

## CINE GRATUITO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

# Mañana comienza *Museocinema*, el ciclo de cortometrajes para público infantil del Reina Sofía

- La edición de este año, titulada *Cuestión de perspectiva*, reivindica el derecho a la diversidad a través de 35 cortos de distintos géneros y países difíciles de ver en los circuitos comerciales
- Las sesiones tendrán lugar todos los sábados a las 18:00 h. en el auditorio 400 del edificio Nouvel hasta el 10 de marzo



Desde mañana sábado 20 de enero y hasta el próximo 10 de marzo, el Museo Reina Sofía retoma ***Museocinema***, el ciclo anual de cine para los más pequeños. Esta novena edición, titulada ***Cuestión de perspectiva***, está dedicada a reivindicar el derecho a la diversidad a través de una selección de **35 cortometrajes** de distintos géneros, técnicas y países, dirigidos todos ellos por creadores que han conseguido destacar por su originalidad.

*Museocinema* 2018, organizado por el Museo gracias al patrocinio de la Fundación Banco Santander, tiene la intención de explorar nuevamente una línea de trabajo con cortos de animación, ficción y documentales y comparte con las ediciones anteriores el deseo de mostrar al **público infantil (a partir de 4, 7 y 10 años de edad)** **cortos de difícil acceso** por su no distribución en circuitos comerciales pretendiendo, al mismo tiempo, ofrecer nuevas narrativas, discursos y lenguajes audiovisuales.

Las 8 sesiones previstas, de una duración de 1 hora y 15 minutos cada una, se desarrollarán hasta el 10 de marzo todos los sábados a las 18.00 h. en el Auditorio 400 del Edificio Nouvel y su **acceso** será **gratuito** hasta completar el aforo (400 personas).

## PROGRAMA COMPLETO

- **Programa 1. UN POCO MÁS LEJOS.** 20 de enero y 17 de febrero  
(Recomendado a partir de 7 años)

- **One, Two, Tree (Un, dos, árbol)**, Yulia Aronova, Francia/Suiza, 2015, 7'. Un buen día, un árbol sale a pasear y la vida rutinaria se convierte en una alegre danza.

- **Tzdafa (Una concha)**, Maya Tiberman, Israel, 2013, 8'. Un niño encuentra en la arena una concha, con la que transforma la playa y el paisaje urbano de alrededor en un infinito y colorido campo de juego.

- **Changeover (Cambio)** Mehdi Alibeygi, Irán, 2014, 2'. Un pequeño pájaro cree que un volante de bádmin-ton es su compañera.

- **Los colores de las flores**, Miguel Bemfica/JWT/ONCE, España, 2010, 3'. ¿Cómo puede un niño ciego hacer una redacción sobre los colores de las flores?

- **Mexico Recyclers (Compañía de reciclaje de México)**, Nikki Schuster, Alemania, 2016, 7'. Escondidas en la ciudad en México, pequeñas criaturas mariachis, marimbas y esqueletos, cobran vida.

- **La grande migration (La gran migración)**, Youri Tcherenkov, Francia, 1995, 8'. Las cómicas aventuras de un pájaro migratorio que vuela hacia lugares más cálidos con la llegada del invierno.

- **A different perspective (Una perspectiva diferente)**, Chris O'Hara, Irlanda, 2012, 2'. La visita de un extraterrestre provoca múltiples cambios de perspectiva.

- **Love Child (Amor de niño)**, Daniel Wirtberg, Suecia, 2008, 6'. Una niña es feliz con sus padres; pero un día, su padre trae un gato a casa.

- **Wind (Viento)**, Robert Löbel, Alemania, 2013, 4'. Así es la vida cotidiana en un país muy ventoso.

- **Donald**, Daniel Acht, Alemania, 2012, 5'. Donald camina por el campo sin pasar desapercibido, en lugar de pantalones, lleva una falda escocesa.

- **Programa 2. YO... Y TÚ.** 27 de enero y 24 de febrero. (Recomendado a partir de 4 años)

- **Wolf (Lobo)**, Julia Ocker, Alemania, 2015, 4'. Un lobo busca en el bosque un lugar tranquilo para arreglarse en secreto y disfrutar de su momento favorito.

- **Julot (Canicas)**, Maya Tiberman, Israel, 2005, 3'. Jugar a las canicas puede llevarnos, en un fantástico y fascinante viaje, a ver el mundo que nos rodea de una forma nueva.

- ***Le petit bonhomme de poche (El pequeño hombre de bolsillo)*, Ana Chubinidze**, Francia, 2016, 7'. Un hombre pequeño vive tranquilamente en una maleta, en la acera de una gran ciudad. Un día, en su camino se cruza un viejo ciego, del que se hará amigo gracias a la música.
- ***Bat Time (Hora de murciélagos)*, Elena Wolf**, Alemania, 2015, 4'. Cuando la noche cae sobre la granja un pequeño murciélago despierta. ¿Cómo podrá convencer al perro, la vaca o el gallo para que bailen con él?
- ***People in Order - Age (Gente en orden - Edad)*, Lenka Clayton y James Price**, Reino Unido, 2006, 3'. Una persona de cada edad, de uno a cien años, en orden ascendente.
- ***You Look Scary (Das miedo)*, Xiya Lan**, Estados Unidos, 2016, 4'. A veces agrandamos nuestros miedos. En realidad, no son para tanto.
- ***Tiger (Tigre)*, Kariem Saleh**, Alemania, 2015, 4'. A un simpático tigre, impreso sobre un plato, no le gusta que se olviden de darle de comer.
- ***The Tie (La corbata)*, An Vrombaut**, Bélgica, 2014, 8'. Una jirafa enorme y una muy pequeña descubren que su amistad es más grande que la diferencia de estatura.
- ***I Am Not a Mouse (No soy un ratón)*, Evgenia Golubeva**, Reino Unido, 2015, 2'. Cada vez que su madre llama a Lucy "mouse" (ratón), la niña ¡se convierte en un ratón de verdad!
- **Programa 3. UN MOMENTO Y UN LUGAR.** 3 de febrero y 3 de marzo.  
(Recomendado a partir de 7 años)
  - ***Some Thing (Alguna cosa)*, Elena Walf**, Alemania, 2015, 7'. Para la pequeña montaña es imposible competir con, los tesoros de las gigantes. Frente al petróleo, el oro y el fuego, ella solo tiene una extraña e inútil "cosa".
  - ***Bende Sira (Me toca)*, Ismet Ergün**, Alemania/Turquía, 2007, 10'. Cinco chicos echan a suertes quién va al cine, porque no tienen suficiente dinero para ir todos.
  - ***Astigmatismo*, Nicolai Troshinsky**, España, 2014, 4'. Un niño pierde sus gafas. Atraído por los sonidos que le rodean, tendrá que recorrer un mundo desenfocado de lugares desconocidos poblados por extraños personajes.
  - ***Horn OK Please (Toca la bocina, por favor)*, Joel Simon**, Irlanda, 2007, 9'. Un día memorable en la vida de un taxista indio cuyo sueño es conducir un coche con aire acondicionado.
  - ***Le bruit du gris (El ruido del gris)*, Stéphane Aubier y Vincent Patar**, Francia, 2016, 4 '. Caballo, Vaquero e Indio se divierten con unos amigos animando su aburrida casa gris con un poco de color. De repente llega alguien que lo fastidia todo.

- **La historia de todos**, Blanca Aguerre, México, 2003, 10'. En plastilina, los niños mixtecos, tlapanecos, triquis, nahuas y mestizos que han migrado con sus familias para trabajar en el cultivo del tomate relatan su historia: sus pueblos de origen, por qué han tenido que irse, sus miedos y deseos.
- **Ochen' Odinokiy Pietuj (Un gallo muy solitario)**, Leonid Shmelkov, Rusia, 2015, 6'. Es un día duro para el pobre gallo solitario; quizás mañana sea mejor.
- **Habitat (Hábitat)**, Marcel Barelli, Suiza, 2016, 2'. Hábitat: 1. Forma en la que el hombre organiza el espacio donde vive. 2. Vivienda. 3. Lugar o ambiente donde vive una planta o un animal.
- **Programa 4. SEGÚN COMO LO MIRES**. 10 de febrero y 10 de marzo. (Recomendado a partir de 10 años)
  - **Spring Jam (Mermelada de primavera)**, Ned Wenlock, Nueva Zelanda, 2016, 6'. Un joven ciervo, todavía sin cornamenta, se sirve de la música durante la temporada de apareamiento.
  - **La Patrona**, Lizzette Argüello, México, 2009, 4'. La Patrona, una pequeña comunidad del estado de Veracruz situada al borde de las vías del tren, representa un hito de esperanza para los migrantes centroamericanos que atraviesan México buscando una vida mejor.
  - **Guri Gursjen & Gursjan Gru**, Eirik Aure y Johanne Anda, Noruega, 2009, 9'. Guri y Gursjan, dos solitarios rockeros punk, se esfuerzan por ser rebeldes en una gran ciudad donde todo el mundo quiere que sean iguales a los demás.
  - **Deux amis (Dos amigos)**, Natalia Chernysheva, Francia, 2014, 4'. Dos amigos, una oruga y un renacuajo, crecen en dos entornos diferentes.
  - **Une girafe sous la pluie (Una jirafa bajo la lluvia)**, Pascale Hecquet, Francia/Bélgica/Suiza, 2014, 12'. En Djambali, el pueblo de las jirafas, toda el agua se utiliza para abastecer la piscina del Señor León, hasta que una jirafa decide que esta situación tiene que cambiar.
  - **Made in China (Fabricado en China)**, Vincent Tsui, Francia, 2015, 4'. Unos muñecos intentan imitar la vida cotidiana de los humanos pero, como son juguetes, deben enfrentarse a sus limitaciones.
  - **Estate (Verano)**, Ronny Trocker, Francia/Bélgica, 2016, 8'. El tiempo parece detenerse en una soleada playa del Mediterráneo. Un hombre totalmente agotado se arrastra por la arena mientras los que están de vacaciones no parecen fijarse en él.
  - **La théorie des ensembles (La teoría de los conjuntos)**, Juliette Hamon Damourette, Jao Eka M'Changama y Marc Hencher, Francia, 2007, 4'. Dos manos intentan representar la sociedad en una misma pizarra.

Madrid, 19 de enero de 2018

**Para más información:**

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

