

Presentación de solicitudes hasta el 25 de agosto

**El Museo Reina Sofía, junto con
FIDMarseille y Doclisboa, convoca la cuarta
edición del programa de residencias
Joaquim Jordà**



Joaquim Jordà, *Dante no es únicamente severo*, película, 1967

- **Destinado a cineastas y artistas que trabajan en el campo del cine de la no ficción, se ofrecen dos residencias dotadas con 9.000 euros cada una.**
- **Las solicitudes se podrán presentar hasta el próximo 25 agosto, y el anuncio del resultado se hará en octubre.**

El Museo Reina Sofía, [FIDMarseille](#) y [Doclisboa](#) presentan la cuarta convocatoria del programa de residencias anual Joaquim Jordà, destinado a cineastas y artistas que trabajen en el campo del ensayo fílmico, el cine experimental y en aquellas manifestaciones que dan forma al cine de no ficción.

El objetivo del programa es apoyar la concepción y el desarrollo de proyectos fílmicos en este ámbito, así como su promoción en redes de producción y debate profesional a nivel internacional. La residencia conjunta entre un museo y dos festivales de cine internacionales ofrece así a dos beneficiarios cada año la posibilidad de articular distintas fases entre la idea y la materialización de la obra audiovisual.

El programa homenajea a Joaquim Jordà (1935-2006), cineasta con un trabajo original y emblemático en el ámbito de la no ficción, que fue Premio Nacional de Cinematografía en España en 2006, siendo ese año su última retrospectiva en vida en el festival francés FIDMarseille. Su obra forma parte de la Colección del Museo Reina Sofía.

La residencia se organiza en torno a una estancia de investigación y desarrollo del proyecto en el Centro de Estudios del Museo Reina Sofía en Madrid, puntualizada por la participación en el FIDLab del FIDMarseille y en los foros de pensamiento del Doclisboa.

Junto con el departamento de Cine y Nuevos Medios, el Centro de Estudios del Museo Reina Sofía acompaña estas residencias en sus procesos de investigación y puesta en relación con los archivos, fondos y redes de colaboración del museo. FIDLab es una plataforma de coproducción internacional que tiene lugar durante la celebración de FIDMarseille a comienzos de julio, donde se presentan diferentes proyectos para obtener financiación y distribución. Los proyectos que obtengan la residencia son automáticamente evaluados por el jurado independiente de FIDLab. Las personas beneficiarias de las Residencias Jordà son invitadas a participar en FIDLab y en Doclisboa. En el caso de no encontrarse entre los proyectos seleccionados por FIDLab, gozarán de las oportunidades profesionales que ofrece la plataforma.

Por su parte, Doclisboa, celebrado en la segunda quincena de octubre en Lisboa, proporciona a las personas beneficiarias una selección de contactos profesionales para que puedan establecer conexiones con redes internacionales de cineastas, artistas y productores. Asimismo, los residentes participan en los espacios de pensamiento de este prestigioso festival.

La cuantía de las residencias es de 9.000€ para cada una de las dos personas seleccionadas. La cuantía incluye los gastos del viaje y alojamiento en Madrid. Los gastos derivados de los viajes a Lisboa y Marsella son abonados por las instituciones convocantes, que solo consideran trayectos dentro del ámbito europeo o similar.

Toda la información está disponible en [la web del Museo](#).



Para más información:

DEPARTAMENTO DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

www.museoreinasofia.es/prensa

