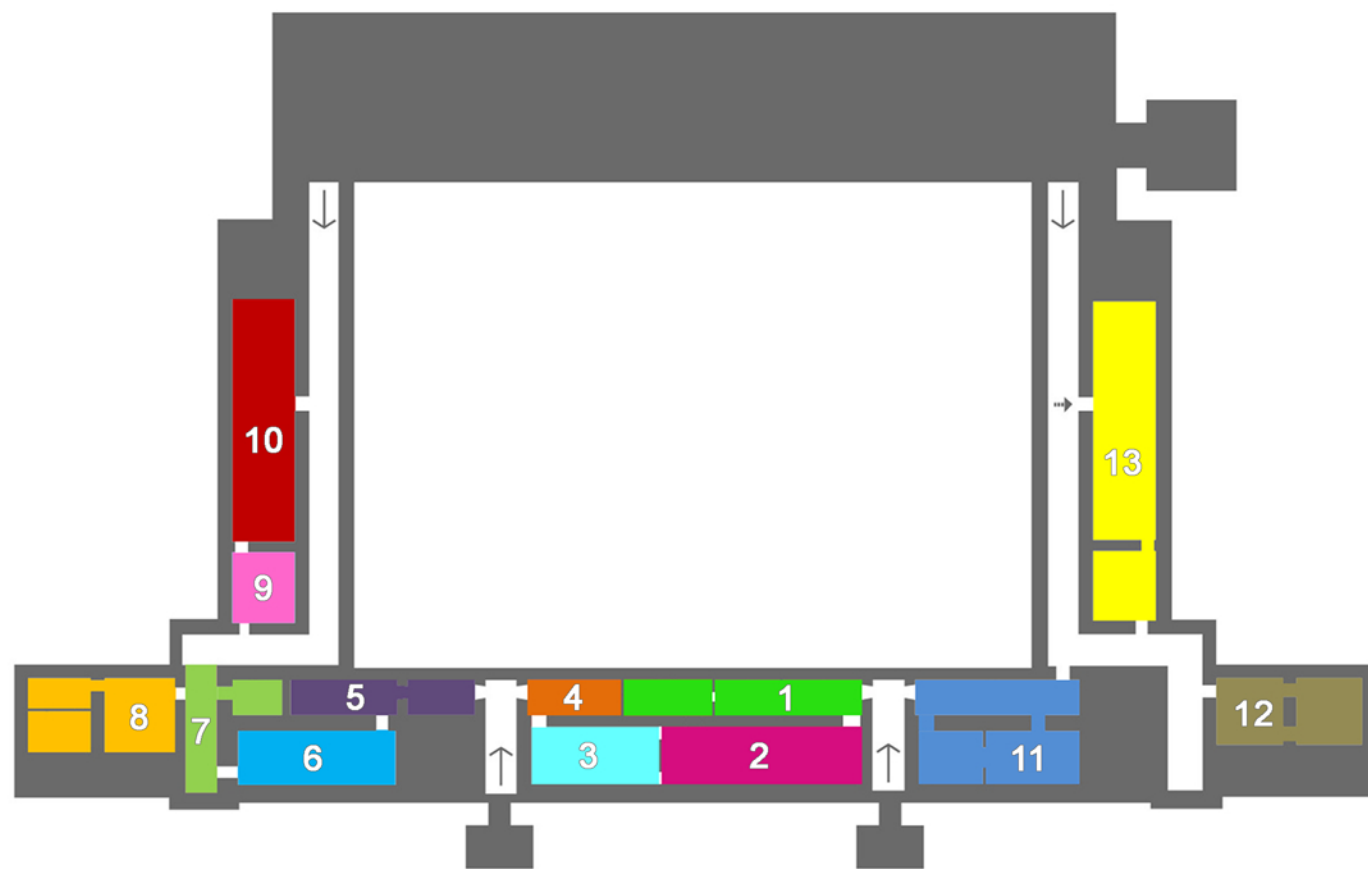




PLANO DE SALAS Y ARTISTAS PRESENTES EN LA EXPOSICIÓN

Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90

1. La escuela es una fábrica

Allan Sekula
Joaquim Jordá
Marc Pataut

2. Géneros de la pintura

Leon Golub
Miguel Ángel Campano
Georg Baselitz
Sigmar Polke
Jiri Georg Doukoupil
Marlene Dumas

3. Pictures (Imágenes)

Cindy Sherman
Matt Mullican
Jack Goldstein
Allan McCollum
James Welling
Louise Lawler

4. Mínima resistencia

Fischli & Weiss

5. Actitud vídeo

General idea
Dan Graham
Raymond Pettibon
"La edad de oro"
The Kitchen
Jörg Immendorff
Dara Birnbaum

**6. De toutes les couleurs
(De todos los colores)**

Guy De Cointet
Martin Kippenberger
Franz West
Mike Kelley
René Daniëls

**7. Situar en lo real.
Prácticas colectivas y activismos**

Guerrilla Girls
Helke Sander
Erreakzioa-reacción
LTTR
Pepe Espaliú
Radical Gai
LSD

8. El género en disputa

Eulàlia Valldosera
Jo Spence / Terry Dennett
Sanja Iveković
Itziar Okariz
Moyra Davey
Ultike Ottinger
Hanne Darboven
Cabello / Carceller
Martha Rosler
Paz Muro

**9. Manifiestos.
Hablo por mi diferencia**

Pedro Lemebel
David Wojnarowicz
Diamela Eltit
Pepe Espaliú

10. Frente al fin de la historia

Harun Farocki
Peter Friedl
Pedro G. Romero
Hito Steyerl
Atlas Group (Walid Raad)
Mark Lombardi

11. De arquitectura y ficciones

Isidoro Valcárcel Medina
Ignasi Aballí
Dora García
Jordi Colomer
Juan Luis Moraza
"Les readymades appartiennent
à tout le monde"
Reinhard Mucha
Lothar Baumgarten

12. Institución y crítica

Federico Guzmán
Rogelio López Cuenca
Pedro G. Romero
M^a Luisa Fernández
Juan Ugalde
Estrujenbank
Patricia Gadea
Agustín Parejo School
Muntadas
Antoni Miralda
Marcelo Expósito / Arturo Rodríguez /
Gabriel Villota
Preiswert Arbeitskollegen

13. Modernidad como pasado

Cristina Iglesias
Juan Muñoz
Fernando Sinaga
Txomin Badiola
Peio Irazu
Ángel Bados
José Maldonado
Pep Agut
Rosemarie Trockel
Thomas Schütte
Jeff Wall
Candida Höfer
Thomas Struth
Juan Uslé