

El acto contará con un debate posterior en el que participarán Txomin Badiola, Rafael Moneo y Dolores Jiménez-Blanco

La Fundación Jorge Oteiza y el Museo Reina Sofía presentan un catálogo que analiza 2.700 obras del escultor vasco



Jorge Oteiza. *Desocupación de la esfera*, 1957. Fundación Museo Jorge Oteiza

- **Jueves 1 de marzo a las 19:00h. en el Auditorio 200 del Edificio Nouvel**

El director de la Fundación Jorge Oteiza, **Gregorio Díaz Ereño**, y el director del Museo Reina Sofía, **Manuel Borja-Villel**, presentarán el **jueves 1 de marzo** el libro ***Oteiza. Catálogo razonado de escultura***, una revisión crítica de la obra del escultor vasco **Jorge Oteiza** (Orío, 1908 - San Sebastián, 2003) que registra y analiza **2.752 piezas** de diversas colecciones públicas y privadas.

Tras la presentación, que tendrá lugar en el **auditorio 200 del edificio Nouvel**, se desarrollará un debate que contará con la participación del autor de la publicación, **Txomin Badiola** -artista, docente y especialista en la obra de Jorge Oteiza-, el arquitecto **Rafael Moneo**, presidente del Patronato de la Fundación y también amplio conocedor de su obra, y de la historiadora **Dolores Jiménez-Blanco**.

Entre las obras analizadas en el catálogo figuran las pertenecientes al Museo Reina Sofía, que ocupan un lugar determinante en la *Colección 2. ¿La guerra ha terminado? Arte en un mundo dividido (1945-1968)*. Así mismo, en este libro se reflexiona sobre la noción de "catalogar", en el sentido de normalizar, a un artista que siempre huyó de toda normalización.

Jorge Oteiza es uno de los artistas vascos fundamentales del arte español, así como uno de los más influyentes y su figura ha resultado esencial en la evolución de las artes plásticas y de la estética del siglo XX, tanto por su decisiva impronta en la escultura concreta latinoamericana como por su apertura hacia un nuevo sentido de la abstracción geométrica en Europa durante el predominio del informalismo. Su arte apunta hacia innumerables ramificaciones históricas y contemporáneas, pero a la vez posee una singularidad irreductible que este catálogo razonado, editado en tres versiones (castellano, euskera e inglés), contribuye a desentrañar.

Participantes:

Txomin Badiola (Bilbao, 1957) cuenta con una larga trayectoria profesional y docente en el mundo de la práctica artística. Interesado desde sus inicios por la obra de Jorge Oteiza, en 1988 fue comisario de la exposición *Oteiza. Propósito Experimental*, primera antológica del escultor, que se mostró en Madrid, Barcelona y Bilbao. Fue también el comisario junto a Margit Rowell de la exposición *Oteiza. Mito y Modernidad* celebrada en el Museo Guggenheim en Bilbao (2004), en el Guggenheim Museum de Nueva York (2005) y en el Museo Reina Sofía (2005). En 2015, recibió el premio Gure Artea por su trayectoria profesional y en 2016 el Museo Reina Sofía le dedicó la retrospectiva *Otro Family Plot*.

Rafael Moneo (Tudela, 1937). Durante sus años de estudiante en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, entre 1956 y 1961, colaboró con el arquitecto Francisco Javier Sáenz de Oiza, autor del edificio del Museo de la Fundación Oteiza. Moneo fue, junto con Sáenz de Oiza y Juan Daniel Fullaondo, uno de los primeros en reconocer las aportaciones de Jorge Oteiza a la arquitectura y así lo expresó en su artículo *Jorge de Oteiza, arquitecto*, publicado en la revista *Nueva Forma* en 1968. Es Premio Pritzker de Arquitectura en 1996 y desde 2014 preside el Patronato de la Fundación Jorge Oteiza.

María Dolores Jiménez-Blanco (Granada, 1959) es profesora titular de Historia del arte en la Universidad Complutense de Madrid y King Juan Carlos Professor en la Universidad de Nueva York. Autora de *Arte y Estado en la España del siglo XX* (Alianza, 1989) ha centrado recientemente sus estudios en el arte de los años cuarenta y cincuenta en nuestro país. Entre sus exposiciones como comisaria destaca *Campo Cerrado. Arte y poder en la posguerra española 1939-1953*, celebrada en el Museo Reina Sofía en 2016.

Madrid, 27 de febrero de 2018

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

