

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2014
MUSEO REINA SOFÍA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS
SÁBADO 17 Y DOMINGO 18 DE MAYO

- **Mastretta y su banda. Concierto para familias**

Un concierto, dirigido a familias, aúna la dilatada experiencia de Nacho Mastretta, reputado multi-instrumentista y compositor, con el estímulo proporcionado por las colecciones del Museo. La banda de Mastretta, formada por ocho músicos que se desplazan con fluidez por diversos estilos musicales, desde el jazz al rock pasando por la fusión, estrena un espectáculo preparado específicamente para el Museo, en el que la música dialogará con una selección de obras audiovisuales de la Colección.

La combinación de la experiencia visual con la sonora, la improvisación, la confianza y la familiaridad que la banda consigue en su relación con los asistentes, y por supuesto el juego y el humor, son las claves de este espectáculo que tendrá como protagonista participante al público, formado por niños y adultos de todas las edades.

Dirigido a: niños y adultos

Fecha: domingo 18 de mayo

Lugar: Auditorio 400, Edificio Nouvel

Horario: 12:30 h

Duración: una hora

Entrada: Actividad gratuita previa recogida de entradas en las Taquillas del Museo desde el día 5 de mayo y hasta media hora antes de la actividad. Se entregará un máximo de cinco entradas (dos de adultos y tres de niños) por persona. Existen plazas reservadas para sillas de ruedas y lazos de inducción magnética. Si usted va a acudir y precisa alguno de estos servicios, rogamos lo notifique a accesibilidad@museoreinasofia.es.

Organiza: Museo Reina Sofía

Programa educativo desarrollado con el mecenazgo de: Fundación Banco Santander

- **Imaginando Miró. Concierto y espectáculo audiovisual a cargo de Ignasi Terraza Trio**

El jazz y la pintura se dan la mano en la *Suite Miró*, una serie de piezas inspiradas en obras del artista catalán, compuestas por Ignasi Terraza e interpretadas por su Trío. La Suite Miró se estrenó el pasado año en la National Gallery de Washington, y se presenta por primera vez en Madrid, en el Museo Reina Sofía, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

En el año 1966, Duke Ellington visitó a Joan Miró en su estudio de Niza, e interpretó un par de piezas rodeado por algunas de sus esculturas. Este encuentro, del que queda registro fílmico, sirve como introducción al espectáculo creado por Ignasi Terraza: una propuesta para hacer volar la mente imaginando la obra de Miró a partir de la música y la descripción poética.

En el recogimiento de una sala en la penumbra, los ritmos y sonoridades desplegados por el Trío permiten sumergirse en el imaginario de la obra de Miró, recreado mediante descripciones poéticas y sugerentes escritas por Carlota Polo, a las que se suman las imágenes creadas por el videoartista David Cid.

El espectáculo se ofrece al público gracias al apoyo de la Fundación Orange y la Fundación ONCE y, constituye, una iniciativa cultural inclusiva dirigida a personas con y sin discapacidad visual. Unos y otros están invitados a compartir las imágenes mentales y las creaciones sonoras que, a partir del universo mironiano, ha compuesto el pianista ciego Ignasi Terraza.

Dirigido a: público general

Fecha: domingo 18 de mayo

Lugar: Auditorio 400, Edificio Nouvel

Horario: 19:00 h

Duración: una hora y cuarto

Entrada: Actividad gratuita previa recogida de entradas en las Taquillas del Museo desde el día 5 de mayo y hasta media hora antes de la actividad. Se entregarán como máximo dos entradas por persona. Existen plazas reservadas para sillas de ruedas y lazos de inducción magnética. Si usted va a acudir y precisa alguno de estos servicios, rogamos lo notifique a accesibilidad@museoreinasofia.es.

Organiza: Museo Reina Sofía

En colaboración con: Fundación Orange y Fundación ONCE

Programa educativo desarrollado con el mecenazgo de: Fundación Banco Santander

- **Danza. Privolva Landing**

Privolva significa *el otro lado de la luna*, la cara que nunca podemos ver desde aquí en la tierra. En *Privolva* tres cuerpos transitan entre lo individual y lo colectivo. Uno, dos o tres, interdependientes y funcionales, como un cuerpo único eficaz que crea la posibilidad de supervivencia o de limitación. Plantea la hipótesis coreográfica de unos cuerpos que se homogeneizan y funcionan en serie en un posible futuro distópico. Entendiendo la homogeneización como un lugar seguro pero, al mismo tiempo, como un lugar que limita y diluye las identidades. ¿Y si en el futuro tuviéramos individualidades compartidas? ¿Y si en el futuro los cuerpos se homogeneizaran? ¿Y si para dar un paso necesitáramos que el otro diera un paso? Esta pieza de danza, basada en el imaginario de la ciencia ficción, obtuvo el Primer Premio del certamen Coreográfico de Madrid.

Olatz de Andrés es coreógrafa, bailarina y gestora artística. Desde el 2010 cogestiona el espacio de danza y creación Muelle 3 en Bilbao.

Dirigido a: adultos

Fecha: 17 y 18 de mayo

Lugar: Patio Nouvel

Horario: sábado 17 a las 19:00 h y domingo 18 a las 12:00 h

Duración: 15 minutos

Entrada: gratuita

Organiza: Museo Reina Sofía

Creación y dirección: Olatz de Andrés

- **Visitas comentadas**

El Museo ofrecerá visitas comentadas durante todo el horario de apertura, tanto el sábado 17 como el domingo 18, con periodicidad de una visita cada hora desde las 10.30 en adelante. El programa de visitas incluye recorridos por las diversas secciones en que se estructura la Colección, un recorrido en torno a Guernica y su contextualización histórica y una visita a la exposición *Playgrounds*.

<u>Sábado 17</u>	<u>Domingo 18</u>
10.30 h. Guernica. Recorrido en torno a Guernica y su contextualización histórica.	10.30 h. Guernica. Recorrido en torno a Guernica y su contextualización histórica.
11.30 h. Colección 1. Itinerario por las vanguardias históricas desde la perspectiva de la mujer como motivo y como artista.	11.30 h. Colección 1. Itinerario que incide en la diversidad de propuestas exploradas por los artistas durante las tres primeras décadas del siglo XX.
12.30 h. Colección 2. Itinerario <i>Cuerpo</i> , que recorre desde este eje temático la creación artística posterior a la Segunda Guerra Mundial.	12.30 h. Colección 2. Itinerario <i>Cuerpo</i> , que recorre desde este eje temático la creación artística posterior a la Segunda Guerra Mundial.
13.30 h. Colección 3. Itinerario que relata la creación artística de los años 60 a los 80, incidiendo en el nuevo rol del arte y del artista.	13.30 h. Playgrounds. Visita comentada a la exposición temporal <i>Playgrounds. Reinventar la plaza</i> .
16.30 h. Guernica. Recorrido en torno a Guernica y su contextualización histórica.	16.30 h. Guernica. Recorrido en torno a Guernica y su contextualización histórica.
17.30 h. Colección 1. Itinerario por las vanguardias históricas desde la perspectiva de la mujer como motivo y como artista.	17.30 h. Colección 1. Itinerarios que inciden en la diversidad de propuestas exploradas por los artistas durante las tres primeras décadas del siglo XX.
18.30 h. Colección 2. Itinerario <i>Cuerpo</i> , que recorre desde este eje temático la creación artística posterior a la Segunda Guerra Mundial.	17.30 h. Playgrounds. Visita comentada a la exposición temporal <i>Playgrounds. Reinventar la plaza</i> .
19.30 h. Colección 3. Itinerario que relata la creación artística de los años 60 a los 80, incidiendo en el nuevo rol del arte y del artista	

Dirigido a: público general

Fecha: 17 y 18 de mayo

Punto de encuentro: Edificio Nouvel, Planta 1 (conexión entre edificios)

Hora: de 10:30 h en adelante

Duración: una hora y media máximo por visita

Entrada: libre hasta completar aforo

Aforo: 25 personas por visita

Modo de inscripción: No es necesaria

- **Taller-Encuentro para jóvenes**

En torno al tema que el DIM propone, la referencia a los vínculos creados por las colecciones de los museos, los miembros del *Equipo*, grupo de jóvenes que colabora con el Museo Reina Sofía, prepararán una actividad específica que tratará de explorar la relación que los chicos y chicas de 13 a 18 años mantienen con el Museo Reina Sofía, y hacer de éste un espacio de encuentro e intercambio.

Para ello, los jóvenes participantes tendrán la oportunidad de descubrir, a través de performances y diferentes dinámicas de grupo, espacios en los que el espectador habitual no repara y formas alternativas de aproximarse a las obras del Museo. Este redescubrimiento del Museo en grupo, tendrá lugar durante dos horas la tarde del sábado 17 de mayo. Tras este viaje por los espacios del Museo, los jóvenes podrán disfrutar de una merienda ofrecida por los miembros del *Equipo*.

Fecha: sábado 17 de mayo

Horario: 17:00 h

Duración: dos horas y media

Entrada: gratuita

Aforo: 20 jóvenes

Modo de inscripción: Mediante correo electrónico a

hastadieciocho@museoreinasofia.es o por teléfono: 91 774 10 00 Ext. 2096

Organiza: Museo Reina Sofía

En colaboración con: Equipo

Programa educativo desarrollado con el mecenazgo de: Fundación Banco Santander