

Los días 24 y 25 de febrero

## El artista David Lamelas presenta en el Reina Sofía sus obras audiovisuales *Time as Activity*

El creador argentino **David Lamelas** (1946) presenta la próxima semana en el Museo Reina Sofía, y en el marco del **Programa Argentina Plataforma/ARCO**, su mítica serie fílmica titulada ***Time as Activity***. Se exhibirán al completo sus grabaciones iniciadas en 1969 hechas en distintas ciudades del mundo en momentos concretos.

**La doble sesión** que se presenta en el Museo Reina Sofía de ***Time as Activity***, constituye la serie más prolongada del artista que cruza cuatro décadas de trabajo. Iniciada en 1969 con *Time as Activity-Düsseldorf*, **la obra parte de la premisa de rodar la ciudad en tomas estáticas en tres localizaciones durante tres momentos pautados del día**. Cada uno de estos momentos se acota indicando la duración previa en minutos, con lo que el tiempo real de rodaje se iguala al tiempo ficticio de proyección. Tras Düsseldorf, Lamelas rodó Berlín, Londres, Los Ángeles, Nueva York, St. Gallen, Buenos Aires, Varsovia, Nápoles y Milán, en un tránsito internacional que describe el propio desplazamiento vital del artista. **Este programa incluye una obra inédita producida para la ocasión: *Time as Activity-Madrid*, que tiene en su centro la relación entre museo y ciudad.**



David Lamelas. *Time as Activity*, Los Angeles. 2006.

Lamelas es uno de los artistas que ha incorporado con más profundidad la noción de duración y tiempo real a diferentes medios. Su trabajo ha abordado la crisis del objeto escultórico en el espacio expositivo y la llamada condición “posmedia” de la obra de arte a través de las distintas manifestaciones y tiempos de la imagen. En poco más de una década Lamelas pasó de la vanguardia

conceptual argentina a su establecimiento entre los pioneros del vídeo en Los Ángeles, y de ahí al Londres más experimental, transitando por diferentes planteamientos estéticos con una rapidez inigualable y atravesando sin prejuicios los campos de la 'alta' y la 'baja' cultura.

Desde sus primeros trabajos fílmicos, próximos al cine estructural, ha desarrollado un tratamiento muy particular del tiempo y el espacio. Sus películas, instalaciones y fotografías indagan cómo los medios de comunicación inciden en nuestra construcción del mensaje. Son obras experimentales que relacionan las convenciones de la

narrativa fílmica con nuevas formas de construcción del relato y consiguen crear procesos alternativos de comunicación y cognición.

**David Lamelas** Se formó en la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, donde entró en contacto con Lucio Fontana, George Vantongerloo y el grupo Madi, y expuso con regularidad en el Instituto Torcuato Di Tella de Buenos Aires, una institución privada sin ánimo de lucro que concentraba la vanguardia del país. Desde que participó en la Bienal de Venecia (1968), presentó su primera película en el Camden Arts Center de Londres (1969) y participó en la Documenta 5 de

Kassel (1972), la obra experimental de Lamelas se ha podido ver en múltiples exposiciones en Europa y América. Destacan la primera retrospectiva celebrada en Europa, en el Witte de With de Rotterdam y en el Kunstverein de Múnich (1997) y la gran retrospectiva del Museum of Contemporary Art de Los Ángeles (1995). También ha expuesto en la Whitechapel Art Gallery de Londres (2000), la Fundació Joan Miró de Barcelona, el Museum Fridericianum de Kassel, la Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Oporto (2003-2004) y el Museo Reina Sofía de Madrid (2005). Su obra forma parte de las colecciones del The Metropolitan Museum of Art y el MoMA de Nueva York, la Tate Gallery de Londres y el MOCA de Los Ángeles, entre otros.



David Lamelas. *Time as Activity*, London, 2011.

**\*David Lamelas presentará cada una de las dos sesiones, y estará disponible para entrevistas con los medios de comunicación que lo deseen bajo petición previa**

Madrid, 17 de febrero de 2017

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

[prensa3@museoreinasofia.es](mailto:prensa3@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 06

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)



**David Lamelas. Time as Activity (1969-2017)**

24-25 febrero, 2017-18:00 h / Edificio Sabatini, Auditorio

Comisariado: Chema González

Organiza: Museo Reina Sofía

En el marco de: ARCO Argentina

**Programa**

**24 de febrero, 18h. Presentación de David Lamelas**

*Time as Activity-Düsseldorf, 1969. 16mm, b&n, 13 min.*

*Time as Activity-Berlin, 1998. 16mm, color, 29 min. Cortesía de Jochen Kienzle, Berlín.*

*Time as Activity-Warsaw, 2006. 16mm, color, 22 min.15 sec.*

*Time as Activity-Los Angeles, 2006. 16mm, color, 10 min.*

*Time as Activity-Sankt Gallen, 2007. 16 mm, color, 12 min. 44 sec.*

*Time as Activity-New York, 2007. 16 mm, color, 9 min. 40 sec.*

*Time as Activity-Buenos Aires, 2010. 16mm, color, 15 min.*

*Time as Activity-London, 2011. Archivo digital, color, 16 min. 46 sec.*

*Time as Activity-Milan, 2013-2014. Archivo digital, 24 min. 20 sec.*

*Time as Activity-Naples, 2013-2014. Archivo digital, 17 min. 24 sec.*

*Time as Activity-Madrid, 2017. Archivo digital, color, 15min.*

**25 de febrero, 18h. Presentación de David Lamelas**

*Time as Activity-Madrid, 2017. Archivo digital, color, 15min.*

*Time as Activity-Naples, 2013-2014. Archivo digital, 17 min. 24 sec.*

*Time as Activity-Milan, 2013-2014. Archivo digital, 24 min. 20 sec.*

*Time as Activity-London, 2011. Archivo digital, color, 16 min. 46 sec.*

*Time as Activity-Buenos Aires, 2010. 16mm, color, 15 min.*

*Time as Activity-New York, 2007. 16 mm, color, 9 min. 40 sec.*

*Time as Activity-Sankt Gallen, 2007. 16 mm, color, 12 min. 44 sec.*

*Time as Activity-Los Angeles, 2006. 16mm, color, 10 min.*

*Time as Activity-Warsaw, 2006. 16mm, color, 22 min.15 sec.*

*Time as Activity-Berlin, 1998. 16mm, color, 29 min. Cortesía de Jochen Kienzle, Berlín.*

*Time as Activity-Düsseldorf, 1969. 16mm, b&n, 13 min.*