

El 27 de abril el Reina Sofía se suma al Día Internacional de la Danza

El *Guernica* sirve de escenario a Josué Ullate para interpretar *Quiebro*, una coreografía de su padre, Víctor Ullate

- El acceso gratuito al Museo permitirá al público a lo largo del día ver a los bailarines realizar **asaltos** de danza en los diferentes espacios. Es la primera vez que la obra de Picasso entra en diálogo con la danza
- A las 20:30h, en el Auditorio 400, se representarán todas las piezas vistas en el Museo



Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
COLECCIÓN. Vista de sala
Fotografía: Joaquín Cortés/Román Lores



@RaúlMontes
Josué Ullate interpretando "Quiebro"
Coreografía de Víctor Ullate

La Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid y la Asociación Cultural por la Danza, junto con el Reina Sofía, han organizado **Los Asaltos de Danza**, una iniciativa enmarcada dentro de los actos del Día Internacional de la Danza que se celebra el próximo domingo 27 de abril, **ocasión que aprovecha el Museo para ofrecer la entrada gratuita.**

A través de una serie de coreografías, **se ofrece al público la posibilidad de presenciar un total de 10 actuaciones, a diferentes horas y de diversos estilos de danza** (contemporánea, ballet, clásico español, flamenco de creación actual o danzas urbanas) en convivencia con las artes plásticas.

Guernica y danza se unen por primera vez

Uno de los espacios elegidos para *Los Asaltos de Danza* es el que acoge la emblemática obra de Picasso. **Se trata de la primera vez en que el cuadro entra en diálogo con esta disciplina artística. Víctor Ullate creó esta coreografía, que únicamente ha sido interpretada por su hijo Josué en dos ocasiones:** la primera cuando fue galardonado con el premio Positano de la Danza *Léonide Massine* al mejor bailarín revelación y la segunda, con motivo de la celebración del 25º aniversario de la Compañía de Víctor Ullate, de la que forma parte.

Este solo de marcado tinte español, -en palabras del propio coreógrafo- nace como un lamento, un quejido, un grito interior y desgarrado que busca ser oído, de una infancia y de una experiencia vital. El cuerpo retorcido de un bailarín que al ritmo del canto intenso y sentido de Enrique Morente, y después de su hija Estrella, lucha por salir de una boca muda. "Quiebro" es ese quejido que encuentra en el Guernica ese grito desgarrado de una sociedad masacrada, de la barbarie de la guerra, de todas las guerras, con movimientos secos, contundentes, dolorosos...El bailarín, encerrado en una urna que desea abrir, será el toro, será el caballo herido, será el pájaro alado que se adivina al fondo y será, finalmente, el grito amargo de Guernica.

El próximo MARTES 22 DE ABRIL, a las 11:30 HORAS, Josué Ullate realizará un ENSAYO GENERAL de "QUIEBRO" delante del GUERNICA, al que podrán asistir los representantes de los medios de comunicación, tanto gráficos como redactores.

(Acceso, Calle Santa Isabel 52.)

PROGRAMA COMPLETO DEL DÍA DE LA DANZA

HORARIOS Y PIEZAS

Un bailarín-"guía" acompañará al público asistente que desee seguir la serie completa de las acciones coreográficas.

Primer pase:

12:00: *Los hombres también mueven paredes.*

Compañía Provisional Danza. Coreografía aérea de Carmen Werner.

Patio Nouvel.

12:30: *Ambos.*

Coreografía y bailarines: José Maldonado y Adrian Santana.

Jardín Sabatini. Planta 1, Edificio Sabatini.

13:00: *Cuatro Colores.*

Coreografía de Dani Pannullo.

Sala 102. Richard Serra. Planta 1, Edificio Sabatini.

13:30: *Rondeña*.

Coreografía de Manuel Liñan.

Sala 206.04. Planta 2, Edificio Sabatini.

14:00: *Acércate más... Lejos!*

Imposible Danza. Coreografía de Ángel Rodríguez.

Antesala 104, Planta 1, Edificio Nouvel.

Segundo pase:

17:30: *Cádiz*

Larreal: Ballet del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma. Coreografía de Antonio Pérez.

Sala 102. Richard Serra. Planta 1, Edificio Sabatini.

18:00: *Aimless*.

Coreografía de Tamako Akiyama y Dimo Kirilov.

Sala 206.04. Planta 2, Edificio Sabatini.

18:30: *Los hombres también mueven paredes*.

Compañía Provisional Danza. Coreografía aérea de Carmen Werner.

Patio Nouvel.

19:00 y 19:30 h: *Quiebro*.***

Coreografía de Víctor Ullate.

Sala 206, Guernica, Planta 2, Edificio Sabatini.

*****Aforo limitado. Entrada por inscripción hasta un día antes del evento a artesenvivo2@museoreinasofia.es (2 tickets máximo por persona).**

ACTO DE CLAUSURA:

Durante el acto de clausura se podrán ver las diferentes piezas que se han representado a lo largo de toda la jornada durante *Los Asaltos de Danza* celebrados en el Museo en el Auditorio 400 del edificio Nouvel.

Hora: 20:30h

Lugar: Edificio Nouvel, Auditorio 400

Entrada: Gratuita hasta completar aforo (**Prevía recogida en las taquillas del Museo, desde dos días previos a la actividad, hasta media hora antes de la misma. 5 tickets máximo por persona**).

En colaboración con:



Madrid, 15 de abril de 2014

Para más información:

GABINETE DE PRENSA

MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa2@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa