

Los días 1 y 3 de septiembre

El Museo Reina Sofía proyecta la película de la artista Dora García, *Segunda vez*

- La cinta se alzó con el Gran Premio en la última edición del Festival Internacional de cine de Marsella celebrada del 10 al 16 de julio



Dora García. *Segunda vez*, Película, 2018

Dentro de la serie *Intervalos*, en la que se proyectan películas recientes sin distribución comercial, y coincidiendo con el cierre de la exposición monográfica dedicada a **Dora García** (18 de abril – 3 de septiembre), El Reina Sofía presenta, en el Auditorio Sabatini del Museo, ***Segunda Vez***, la última película de la artista, en la que explora la relación entre ficción e historia y las formas de aproximarse a lo real desde la escenificación, es decir, los mecanismos de representación.

Segunda Vez es un largometraje construido a partir de cuatro medimetros –que pueden mostrarse como episodios separados o conformando una unidad–, en los que el pensamiento del intelectual argentino Oscar Masotta (1930-1979), polifacético y esencial en numerosos frentes, funciona como hilo conductor. Masotta introdujo el psicoanálisis lacaniano en Argentina, México y España, teorizó sobre los medios de masas desde la semiología y el estructuralismo, fue crítico literario, impulsor de la vanguardia argentina y marxista heterodoxo. Su temprana desaparición y su constante marginalidad, motivada por la heterodoxia de sus teorías y por su distanciamiento con respecto a la figura dominante del intelectual orgánico, le relegaron al desconocimiento general y a la condición de mito entre artistas y especialistas. En sus cuatro episodios, *Segunda Vez* explora quién era y qué representaba Oscar Masotta, con especial atención a las estrategias de metaficción y reiteración.

Programa completo

Dora García
Segunda Vez, 2018
Bélgica y Noruega, AD color, VOSI, 94'

Pase 1. Sábado, 1 de septiembre – 19:00 h

Con la presentación de Dora García y Ana Longoni, comisaria de la exposición *Oscar Masotta. La teoría de la acción* (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, 2017, y Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA, 2018), historiadora del arte especialista en la vanguardia argentina y directora de Actividades Públicas del Museo Reina Sofía.

Pase 2. Lunes, 3 de septiembre – 19:00 h

Con la presentación de Dora García y Chema González, Jefe de Actividades Culturales y Audiovisuales del Museo Reina Sofía.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Madrid, 30 de agosto de 2018

Para más información:

GABINETE DE PRENSA
MUSEO REINA SOFÍA

prensa1@museoreinasofia.es

prensa3@museoreinasofia.es

(+34) 91 774 10 05 / 06

www.museoreinasofia.es/prensa

