

RESOLUCIÓN DE 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021 DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA, POR LA QUE SE CONVOCAN 8 BECAS DE FORMACIÓN EN PRÁCTICA INSTITUCIONAL, AGENCIA CULTURAL, PROYECTOS EDITORIALES Y RELACIONES CON COMUNIDADES PARA 2021-2023.

De conformidad con lo establecido en el artículo 3, letra h) de la Ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y en el artículo 2, apartado 1, letra h) del Estatuto del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, aprobado por Real Decreto 188/2013, de 15 de marzo, esta Dirección ha resuelto hacer pública la presente **Convocatoria de 8 Becas de Formación del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** para el periodo 2021-2023.

La indicada convocatoria está contemplada dentro del «Proyecto MRS - Museo del Conocimiento», incluido en el Componente 24.I3 del Objetivo *Digitalización y promoción de los grandes servicios culturales*, elaborado por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (en adelante, MNCARS) y el Ministerio de Cultura y Deporte y articulado en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, presentado por el Gobierno el 7 de octubre de 2020 y ratificado por el Real Decreto Ley 36/2020, de 30 de diciembre, por el que se aprueban medidas urgentes para la modernización de la Administración Pública y para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

La presente convocatoria se regirá por lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del sector Público, el Real Decreto Legislativo 1091/1988, de 23 de septiembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General Presupuestaria, la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, el Real Decreto 1493/2011, de 24 de octubre, por el que se regulan los términos y las condiciones de inclusión en el Régimen General de la Seguridad Social de las personas que participan en programas de formación y la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos, y por las siguientes

Esta medida no afecta a las emisiones de gases efecto invernadero, ni provoca un aumento de los efectos adversos de las condiciones climáticas actuales y/o futuras, no utiliza recursos hídricos o marinos, no genera residuos, no genera emisiones contaminantes a la atmósfera y por tanto no causa un perjuicio o tiene influencia en el medio ambiente, ni afecta a la biodiversidad o a los ecosistemas. La medida tiene un impacto previsible nulo o insignificante sobre el objetivo medioambiental relacionado dada su naturaleza. No procede realizar una evaluación sustantiva al resultar suficiente la evaluación simplificada.

BASES

1. Finalidad y condiciones

1.1. Las becas convocadas tendrán como finalidad la formación en la coordinación de proyectos transversales en varias áreas del Departamento de Actividades Públicas del MNCARS, la formación en la coordinación de proyectos editoriales y web en el Departamento de Actividades Editoriales del MNCARS y la formación en la coordinación de proyectos en la Subdirección Artística y la Subdirección de Gerencia del MNCARS.

1.2. Las becas se desarrollarán en los referidos departamentos del MNCARS y tendrán una duración de veinticuatro meses.

1.3. Los y las beneficiarios/as de las becas contarán con el asesoramiento y orientación de un tutor del área correspondiente, quien, a su vez, será el o la responsable del seguimiento y tutela del desarrollo de cada una de las becas.

1.4. Entre las tareas a desempeñar no se incluirán ninguna que corresponda o se encuentre reservada a funcionarios o personal laboral.

1.5. El disfrute de una de estas becas no supone establecimiento de relación contractual o estatutaria alguna, ni supondrá vinculación laboral o funcionarial entre el becario o la becaria y el MNCARS. Asimismo, no podrá simultanearse con cualquier otro contrato, ayuda o beca con cargo al mismo presupuesto del organismo.

1.6. Los becarios podrán disfrutar de un periodo de descanso de 22 días hábiles al año por año completo de disfrute de la beca, o de los días que le correspondan proporcionalmente al tiempo de disfrute de la misma. La concesión y disfrute de este periodo de descanso no supone vinculación laboral alguna entre el becario y el Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía.

1.7. La convocatoria de las becas se efectúa mediante régimen de concurrencia competitiva, resultando de la aplicación del artículo 1 del Real Decreto 1493/2011, de 24 de octubre, por el que se regulan los términos y condiciones de inclusión en el Régimen General de la Seguridad Social de las personas que participan en programas de formación.

2. Requisitos de los/las solicitantes

2.1. Los/las solicitantes deberán cumplir y acreditar los siguientes requisitos:

a) Estar en posesión de los títulos académicos oficiales, otros títulos y certificaciones que se indican en los requisitos específicos de cada beca o bien de títulos extranjeros equivalentes homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Excepcionalmente, se aceptarán títulos extranjeros que no estén homologados por el citado Ministerio, según lo indicado en los requisitos específicos de las becas debido a la especialización de la materia en cuestión.

b) Cumplir con el resto de los requisitos específicos del perfil indicado para cada beca (ver **Anexo I**).

c) Los/las solicitantes de Estados cuya lengua oficial no sea el español, deberán acreditar documentalmente un perfecto dominio, hablado y escrito, de este idioma.

2.2. No podrán concurrir las personas que hubieran obtenido, en al menos tres ocasiones, anteriores becas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

2.3. Cada solicitante podrá presentar su candidatura a una única modalidad de beca. Si el mismo solicitante opta a más de una, solo se aceptará la primera opción presentada, considerándose excluidas las restantes.

2.4. No podrán concurrir las personas incluidas en alguna de las prohibiciones señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

2.5. La solicitud de la beca implicará la conformidad con lo dispuesto en esta convocatoria y en la citada Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

2.6. Los requisitos de los y las solicitantes deben cumplirse en la fecha en la que finalice el plazo de presentación de solicitudes.

3. Requisitos de las solicitudes

3.1. La solicitud se deberá cumplimentar mediante formulario accesible por vía telemática a través de la sede electrónica del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en la dirección <http://museoreinasofia.sede.gob.es>

3.2. Las solicitudes, que se ajustarán al formulario que se publica en el **Anexo II** a la presente resolución, se cumplimentarán enteramente en español.

3.3. Las solicitudes deberán rellenarse en buena y debida forma, en todos sus apartados, y de forma verídica y completa, quedando ulterior y automáticamente eliminadas aquellas solicitudes en las que se aleguen datos que se demuestren no contrastables o falsos. Los datos no aportados y acreditados no se calificarán.

3.4. El/la solicitante, con su firma en la propia solicitud, autoriza a obtener de otras Administraciones Públicas la información que resulte precisa para la determinación, conocimiento y comprobación de todos los datos de identificación, circunstancias personales, de residencia y académicos necesarios para la resolución de la beca.

3.5. Las solicitudes deberán presentarse con la documentación que se detalla a continuación, en el idioma español o traducidas al mismo, cuando corresponda:

a) Copia electrónica o digitalizada del certificado de residencia fiscal para los solicitantes que no tengan su residencia física en territorio español.

b) Copia electrónica o digitalizada del Título universitario y de la Certificación Académica Personal, con validez oficial o del Suplemento al Título Europeo o reconocidos por el Convenio Regional de Reconocimiento de Estudios, Títulos y Diplomas de Educación Superior en América Latina y el Caribe en la que expresamente conste la fecha de iniciación y terminación de los estudios, las calificaciones obtenidas, la nota media y haber aprobado todas las asignaturas del respectivo plan de estudios. Los expedientes académicos con valoración

media inferior a 8 o 2,50 (de acuerdo con el baremo usado por la Universidad que expide el título) quedarán desestimados.

c) Copia electrónica o digitalizada de la credencial de homologación expedida por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en caso de títulos extranjeros de educación superior y que se refieran a la misma especialidad.

d) Copia electrónica o digitalizada de las certificaciones indicadas en el *curriculum vitae* del/la solicitante. No se valorarán los méritos que no estén debidamente acreditados. Las acreditaciones de los cursos recibidos deberán indicar el número de horas lectivas. En cuanto a los méritos profesionales, deberá aportarse certificado expedido por la correspondiente unidad de personal, en el caso de experiencia adquirida en la Administración Pública y el periodo temporal. En los demás casos, copia del contrato/s de trabajo y/o certificado expedido por la empresa correspondiente y certificación de vida laboral expedida por la Tesorería General de la Seguridad Social. Cuando la experiencia profesional se derive de la realización de un trabajo por cuenta propia, se entregará copia del contrato o contratos de servicios que hubieran dado lugar a la experiencia alegada o cualquier otro medio suficiente en derecho.

e) Para los aspirantes nacionales de Estados cuya lengua oficial no sea el español, copia electrónica o digitalizada del certificado acreditativo del conocimiento de español, preferentemente el DELE del Instituto Cervantes, o equivalente, requiriéndose como mínimo el nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia. Se reconocerá también el nivel de español de acuerdo a su uso en la experiencia profesional y durante la entrevista.

f) Declaración responsable del solicitante – en el apartado correspondiente del formulario de solicitud- de no estar incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad o prohibición para obtener subvenciones, según lo establecido en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en el artículo 25 de su Reglamento, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

g) Aquella otra documentación que se exija en el formulario de la solicitud.

3.6. El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía podrá requerir la información complementaria que estime necesaria en cualquier fase del proceso de resolución de la solicitud de la beca.

4. Forma de presentación de solicitudes

4.1. Las solicitudes deberán presentarse a través de la Sede Electrónica del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en la dirección <http://museoreinasofia.sede.gob.es>, de acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Una vez cumplimentada la solicitud, deberá ser firmada por el interesado con cualquiera de los sistemas de firma electrónica indicados en la anterior Ley y enviada por el procedimiento telemático establecido, quedando así presentada a todos los efectos. No serán tenidas en cuenta aquellas solicitudes cumplimentadas por esta vía que no

completan el proceso de presentación establecido, obteniendo el resguardo de solicitud que deberá ser conservado por el solicitante para acreditar, en caso de que resulte necesario, la presentación de su solicitud en el plazo y forma establecidos.

4.2. Además de por el procedimiento previsto en el apartado anterior, las solicitudes podrán presentarse en los registros, oficinas de correos, oficinas consulares de España o en cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la ley 39/2015, de 1 de octubre.

4.3. No se admitirán, como medio de presentación de solicitudes, los servicios de mensajería privados ni los servicios de correos extranjeros.

4.4. La presentación de la solicitud firmada por el solicitante implica que con dicha firma declara, bajo su responsabilidad, lo siguiente:

a) Que acepta lo dispuesto en esta convocatoria y en la citada Orden CUL/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

b) Que todos los datos incorporados a la solicitud se ajustan a la realidad.

c) Que queda enterado de que la inexactitud en las circunstancias declaradas dará lugar a la denegación o reintegro de la beca.

d) Que manifiesta su conformidad para recibir notificaciones de forma telemática.

e) Que el solicitante es titular o cotitular de la cuenta corriente o libreta que ha consignado para el pago de la beca.

f) Que autoriza al MNCARS a hacer públicas las relaciones de los becarios con indicación de sus datos identificativos y de las ayudas concedidas con su importe correspondiente, de acuerdo con lo previsto en la normativa en materia de subvenciones y en la de protección de datos de carácter personal.

5. Plazo de presentación de solicitudes, subsanación y cumplimiento de trámites

5.1. El plazo de presentación de las solicitudes será de 15 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación del extracto de esta Resolución en el Boletín Oficial del Estado.

5.2. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes se hará pública, en la web y en la sede electrónica del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (<http://www.museoreinasofia.es>), la lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas en la presente convocatoria, con indicación en cada caso de los motivos de exclusión. Los solicitantes excluidos dispondrán de un plazo de diez días hábiles, contados a partir del siguiente a la publicación de dicha lista, para la subsanación de los motivos de exclusión.

5.3. Serán denegadas, asimismo, todas aquellas solicitudes presentadas fuera de plazo, que incumplan los términos formales de presentación de la misma señalados en las bases tercera y cuarta de la presente resolución, o que no reúnan los requisitos señalados en su base segunda.

5.4. Sin perjuicio de lo anterior, en cualquier momento a lo largo del procedimiento podrá instarse al solicitante para que cumplimente cualquier otro requisito o trámite omitido, de acuerdo con lo previsto en el artículo 73 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, concediendo a tal efecto un plazo de diez días hábiles a partir de la notificación, con expreso apercibimiento de que, de no hacerlo así, se le podrá declarar decaído en su derecho al trámite correspondiente.

6. Instrucción del procedimiento, valoración de solicitudes y propuesta de concesión

6.1. La concesión de estas becas se efectuará en régimen de concurrencia competitiva, de acuerdo con los principios de objetividad, transparencia, igualdad, no discriminación y publicidad.

6.2. La competencia para la instrucción del procedimiento corresponde a la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

6.3. Es competencia de la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía la resolución del procedimiento, de conformidad con el apartado tercero de la Resolución de 12 de abril de 2013, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de delegación de competencias.

6.4. Una Comisión de Estudio y Valoración, de conformidad con el artículo 6 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, examinará y evaluará las solicitudes y la documentación presentada conforme a los criterios de valoración de la beca que se especifique en el Anexo I. Únicamente se tendrán en cuenta aquellos méritos de los que se aporte prueba documental.

6.5. La Comisión estará integrada por los siguientes miembros:

Presidente: El titular de la Subdirección Adjunta a Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, o persona en quien delegue, de nivel igual o superior a 29.

Cuatro vocales: Cuatro empleados públicos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, existiendo el mismo número de vocales suplentes que sustituirán a los vocales titulares en el caso que estos no puedan asistir a la reunión de la Comisión de Estudio y Valoración.

Secretario: Actuará como Secretario, con voz y voto, un funcionario de la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Los miembros de la Comisión no podrán ejercer sus funciones cuando exista conflicto de interés y deberán abstenerse de intervenir cuando concurra alguno de los motivos previstos en el artículo 23 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.

En lo previsto en la presente orden, el funcionamiento de la Comisión de Estudio y Valoración se ajustará al régimen establecido para los órganos colegiados en el Capítulo II de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público,

6.6. Una vez valoradas las solicitudes, según las fases descritas en el Anexo I, y finalizada la fase de entrevistas, la Comisión emitirá un informe con el resultado de la evaluación efectuada y una prelación de las solicitudes, y lo elevará al órgano instructor.

6.7. La Subdirección de Gerencia requerirá al seleccionado o la seleccionada para que, en el plazo de diez días hábiles, acredite estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias (en el caso de que no se hubiera dado la autorización expresa en el apartado VII del Anexo II) y frente a la Seguridad Social, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. En el caso de personas no residentes en el territorio español, se requerirá copia del certificado que acredite estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con lo establecido en el artículo 22 puntos 1 y 2 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones.

6.8. Transcurrido el plazo, y a la vista del expediente y del informe de la Comisión de Estudio y Valoración, el titular de la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía formulará la propuesta de concesión, que tendrá carácter de definitiva, según lo previsto en el artículo 24 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el 6.7 de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre y en la que se expresará el solicitante o relación de solicitantes para los que se propone la concesión de subvenciones y su cuantía, especificando su evaluación de acuerdo con los criterios de valoración aplicados.

7. Resolución de concesión

7.1. La resolución de concesión de esta beca, que pondrá fin a la vía administrativa, se dictará dentro del plazo de seis meses desde el día siguiente a la publicación del extracto de la presente resolución de convocatoria en el Boletín Oficial del Estado. Transcurrido el plazo citado sin que haya recaído resolución expresa, los interesados podrán entender desestimada su solicitud.

7.2. La concesión se realizará conforme a lo dispuesto en el punto séptimo de la Orden CUL/2912/2010, de 10 de noviembre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva del Ministerio de Cultura y de sus organismos públicos.

7.3. La resolución de concesión, además de contener la identidad del solicitante al que se concede la beca y la desestimación expresa de las restantes solicitudes, podrá incluir una relación ordenada de candidatos/as suplentes para cubrir las renunciaciones o bajas que puedan tener lugar. La adjudicación de las becas correspondientes a bajas o renunciaciones se producirá en el orden establecido en la relación de suplentes. La fecha límite para el nombramiento de suplentes será de un mes antes de la finalización.

7.4. La resolución de la concesión se notificará al beneficiario/a y se hará pública en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, así como en la página web del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (<http://www.museoreinasofia.es>) en el apartado "El Museo. Empleo, becas, concursos".

7.5 La resolución que acuerde o deniegue la concesión de la subvención pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, en el

plazo de dos meses y, potestativamente, recurso de reposición ante el órgano que la dictó, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación.

8. Imputación presupuestaria y pago

8.1. Las ocho becas concedidas, por importe total de **TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL EUROS (384.000 €)** se sufragarán con cargo a la aplicación presupuestaria **24.302.330A.482.01**. La cuantía individual de cada beca es de veinticuatro mil euros (24.000 €) anuales. Dicha cantidad será abonada en pagos mensuales vencidos durante su duración. Las cantidades correspondientes estarán sujetas a las retenciones que procedan, de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 493/2007, de 30 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y se modifica el Reglamento de Planes y Fondos de Pensiones, aprobado por el Real Decreto 304/2004, de 20 de febrero.

8.2. No podrá realizarse el pago de la beca en tanto el beneficiario no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de acuerdo con lo establecido en el artículo 34.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

8.3. No se exigirá a los/las beneficiarios/as de estas becas la constitución de garantías.

9. Obligaciones de los/las becarios/as

9.1. Los/las becarios/as, por serlo, aceptan en todos sus términos el contenido de la presente convocatoria y el resultado de la misma, así como el cumplimiento de las siguientes obligaciones:

- a) No tener adquirido ningún compromiso que le impida el cumplimiento íntegro y/o continuado de la beca.
- b) Aceptar por escrito la beca concedida, dentro del plazo de diez días hábiles, contados a partir de la recepción de la notificación de la resolución de concesión. De no aceptarse la beca dentro de dicho plazo se entenderá que renuncia a la misma y se concederá al suplente que figure en primer lugar en la propuesta de concesión.
- c) Incorporarse al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el plazo establecido en la notificación de concesión de la beca y realizar la actividad formativa que fundamenta su concesión.
- d) Cumplir las normas sobre asistencia y participación en las labores objeto de la beca otorgada, cumpliendo un horario diario no inferior a cinco horas y media, de lunes a viernes, así como cumplir las normas generales y particulares del organismo.
- e) Acreditar ante el organismo, dentro del plazo que se establece en el apartado 13.1. de la presente Resolución, la realización de actividad formativa, mediante la presentación de los documentos que prevé el número 2 del mismo apartado.
- f) Guardar confidencialidad sobre la información de datos no publicados de los que tengan conocimiento en el desarrollo de la beca. Los derechos de propiedad intelectual que, en su caso, se deriven del resultado de la beca, serán titularidad del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, si bien podrán ser utilizados por el/la becario/a con fines académicos mediante comunicación previa y autorización del responsable del Área en el que se desarrolla la beca.
- g) Someterse a las actuaciones de comprobación que efectúe la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, las de control financiero que corresponden a la Intervención General de la Administración del Estado y las previstas

en la legislación del Tribunal de Cuentas, a los que facilitará cuanta información les sea requerida al efecto.

h) No realizar, durante el desarrollo de la beca, ninguna actividad que impida el cumplimiento íntegro y continuado del objeto de la beca, salvo la expresa renuncia de la misma.

10. Revocación, renuncia, renovación y reintegro de la beca

10.1. La Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, previo expediente instruido al efecto, podrá revocar la concesión o interrumpir el período de disfrute de una beca, si concurriera alguna de las causas siguientes:

- a) Obtención de la beca sin reunir las condiciones y requisitos solicitados.
- b) El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones establecidas en el apartado anterior o la no realización de los trabajos para la formación en condiciones satisfactorias; ello podrá suponer, oído el/la becario/a, además del reintegro de las cantidades percibidas y, en su caso, expediente sancionador, la privación de la beca por el tiempo que quedase pendiente. El período de la beca que quedase pendiente podrá ser concedido al suplente que figure en primer lugar en la propuesta de concesión.
- c) En caso de renuncia, que deberá comunicarse por escrito con al menos quince días de antelación a la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y una vez oído el caso y las circunstancias concurrentes, esta determinará la validez de la renuncia y si procede la devolución total o parcial de las cantidades percibidas o solamente la anulación de los abonos pendientes, de acuerdo con lo establecido en el apartado siguiente de esta convocatoria.

10.2. El/la beneficiario/a de la beca sólo podrá presentarse a una nueva convocatoria

10.3. El reintegro del importe percibido, cuando proceda, se regirá por lo dispuesto en el título II de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y por el título III del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

11. Suspensión

11.1. En caso de enfermedad, debidamente justificada mediante certificado médico, que impida el desarrollo de la beca, la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía podrá acordar una suspensión temporal de la misma, por un periodo máximo de un mes. Si transcurrido dicho plazo no se produce la incorporación del/la becario/a, podrá resolver la beca y proceder a cubrir la misma, en su caso, según el orden establecido en la relación de suplentes. La suspensión conllevará la interrupción de la dotación económica de la beca, reanudándose su abono con la reanudación de las actividades formativas. El periodo de suspensión de la beca no será contabilizado como periodo de disfrute de la misma.

11.2. En caso de maternidad/paternidad, adopción o acogimiento, tanto permanente como preadoptivo, podrá autorizarse la suspensión del disfrute de la beca por el período legalmente establecido en la normativa laboral. Una vez transcurrido el mismo, la beca

se prorrogará por un período igual al de la suspensión, reanudándose el abono de la cantidad correspondiente a la actividad formativa.

12. Régimen sancionador

Los beneficiarios de estas becas quedarán sometidos al régimen sancionador en materia de subvenciones que establece el título IV de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y el título IV su Reglamento, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio. Asimismo, quedarán sometidos al dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

13. Justificación del cumplimiento de la finalidad de la beca

13.1. La realización de las actividades para las que se haya concedido la beca se justificará dentro del mes siguiente a la finalización del plazo fijado en la resolución para su terminación.

13.2. La justificación se realizará mediante la presentación, ante la Subdirección de Gerencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de:

- a) Certificación expedida por el tutor del becario, en la que expresamente se haga constar que se han alcanzado los objetivos de la beca previstos.
- b) Memoria detallada de las actividades realizadas, suscrita por el becario, en la que se especificarán las funciones desarrolladas y los objetivos alcanzados.

14. Recursos

La presente resolución pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, en el plazo de dos meses y, potestativamente, recurso de reposición ante el órgano que la dictó, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

15. Eficacia

La presente resolución resultará eficaz el día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 24 de septiembre de 2021.

El Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
P.D. (Resolución de 12 de abril de 2013), el Subdirector Gerente.

MELGAR
JAQUOTOT JUAN
FRANCISCO - DNI
51093398W

Firmado digitalmente por
MELGAR JAQUOTOT JUAN
FRANCISCO - DNI
51093398W
Fecha: 2021.09.24 13:03:35
+02'00'

Juan Francisco Melgar Jaquotot

ANEXO I

REQUISITOS ESPECÍFICOS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS BECAS PARA LA FORMACIÓN EN PRÁCTICA INSTITUCIONAL, AGENCIA CULTURAL Y RELACIONES CON COMUNIDADES

1.- Beca para la formación en proyectos editoriales en el Departamento de Actividades Editoriales

1. Objeto: formación en proyectos editoriales en el Departamento de Actividades Editoriales.
2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.
3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases segunda y tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:
 - a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia del Arte, Grado en Español o Estudios Hispánicos: lengua y literatura o Ciencias de la información. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
 - b) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2010 o posteriores.
 - c) Nivel medio-alto de inglés (B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) debidamente acreditado.
 - d) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.
2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

I. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.

- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en coordinación editorial de arte contemporáneo: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional en edición de textos: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada. La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y su conocimiento acerca de los proyectos específicos del área de la beca, desarrollados desde el Museo o instituciones similares.

En ella la Comisión podrá comprobar el conocimiento del idioma mediante la realización de parte de la entrevista en lengua inglesa, si lo estima conveniente.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos los/las candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

1.2.- Beca para la formación en proyectos digitales en el Departamento de Actividades Editoriales

1. Objeto: formación en proyectos digitales en el Departamento de Actividades Editoriales.
2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.
3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases segunda y tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:
 - a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia del Arte o Ciencias de la información. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
 - b) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2010 o posteriores.
 - c) Nivel medio-alto de inglés (B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) debidamente acreditado.
 - d) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.

4. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

1. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en proyectos digitales de arte contemporáneo: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional en gestores de contenidos web (CMS): 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada. La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y su conocimiento acerca de los proyectos específicos del área de la beca, desarrollados desde el Museo o instituciones similares.

En ella la Comisión podrá comprobar el conocimiento del idioma mediante la realización de parte de la entrevista en lengua inglesa, si lo estima conveniente.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos/as los/as candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

1.3 Beca para la formación en el Centro de Estudios del Departamento de Actividades Públicas

1. Objeto: formación en coordinación de proyectos en el Centro de Estudios del Departamento de Actividades Públicas.
2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.
3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases segunda y tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:
 - a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia del Arte o Comunicación Audiovisual. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
 - b) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2010 o posteriores.
 - c) Nivel medio-alto de inglés (B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) debidamente acreditado.
 - d) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.
2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

I. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en gestión de arte contemporáneo: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional en investigación de arte contemporáneo: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada. La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y su conocimiento acerca de los proyectos específicos del área de la beca, desarrollados desde el Museo o instituciones similares.

En ella la Comisión podrá comprobar el conocimiento del idioma mediante la realización de parte de la entrevista en lengua inglesa, si lo estima conveniente.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos/as los/as candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

**1.4.- Beca para la formación en coordinación de actividades en Museo en Red,
Departamento de Actividades Públicas**

1. Objeto: formación en coordinación de actividades en Museo en Red del Departamento de Actividades Públicas.
2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.
3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases Segunda y Tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:
 - a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia del Arte, Bellas Artes o Comunicación Audiovisual. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
 - b) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2010 o posteriores.
 - c) Nivel medio de inglés (B, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas).
 - d) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.

2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

1. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por la acreditación del conocimiento de otros idiomas distintos del requerido en los requisitos específicos de la convocatoria o bien por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso e idioma acreditado, hasta un máximo de **4 puntos**.

- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **6 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en coordinación y gestión de actividades culturales: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional en coordinación y gestión de proyectos internacionales: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos.

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los/las aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada.

La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y en ella la Comisión podrá comprobar el conocimiento del idioma mediante la realización de parte de la entrevista en lengua inglesa, si lo estima conveniente.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos/as los/as candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

1.5.- Beca para la formación en coordinación de actividades en Museo Situado, Actividades Públicas

1. Objeto: formación en coordinación de actividades en Museo Situado del Departamento de Actividades Públicas.

2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.

3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases Segunda y Tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:

- a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia del Arte, Bellas Artes o Comunicación Audiovisual. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
- b) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2010 o posteriores.
- c) Nivel medio de inglés (B, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) debidamente acreditado.
- d) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.

2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

– Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.

– Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

I. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **6 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en coordinación y gestión de actividades culturales: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional o personal en trabajo comunitario, proyectos socioculturales autónomos y participación ciudadana: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los/las aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada.

La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y en ella la Comisión podrá comprobar el conocimiento del idioma mediante la realización de parte de la entrevista en lengua inglesa, si lo estima conveniente.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos/as los/as candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

1.6.- Beca para la formación en el Área de Educación del Departamento de Actividades Públicas

1. Objeto: formación en coordinación de proyectos en el Área de Educación del Departamento de Actividades Públicas.

2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.

3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases Segunda y Tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:

- a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Bellas Artes, Pedagogía, Humanidades, Comunicación Audiovisual o Información y Documentación. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
- b) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.

2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

I. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en coordinación, diseño o implementación de proyectos de educación en el contexto de las pedagogías críticas: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.
- Por experiencia profesional en diseño e implementación de proyectos de educación vinculados a contextos educativos: 3 puntos año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.
- Por experiencia profesional en programas de educación en museos de ámbito internacional: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada. La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y su conocimiento acerca de los proyectos específicos del área de la beca, desarrollados desde el Museo o instituciones similares.

En ella la Comisión podrá comprobar el conocimiento del idioma mediante la realización de parte de la entrevista en lengua inglesa, si lo estima conveniente.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos/as los/as candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

1.7.- Beca para la formación e investigación en Subdirección Artística

1. Objeto: formación e investigación en proyectos en Subdirección Artística.
2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.
3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases Segunda y Tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:
 - a) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Historia del Arte o Grado en Humanidades. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
 - b) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2013 o posteriores.
 - c) Nivel alto de inglés (C1, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) debidamente acreditado.
 - d) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.

2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

I. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por la acreditación del conocimiento de otros idiomas distintos del requerido en los requisitos específicos de la convocatoria o bien por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso e idioma acreditado, hasta un máximo de **5 puntos**.

- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en gestión cultural: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional en edición y producción de contenido relacionado con el arte contemporáneo: 3 puntos año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada.

La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y su conocimiento acerca de los proyectos específicos del área de la beca, desarrollados desde el Museo o instituciones similares.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos los candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

1.8.- Beca para la formación en la Subdirección de Gerencia

1. Objeto: formación en la Subdirección de Gerencia.
2. Número de becas: se convoca una (1) beca con este objeto.
3. Requisitos específicos: Además de los requisitos generales indicados en las bases Segunda y Tercera de la convocatoria, los/las solicitantes de la beca deberán cumplir los siguientes requisitos específicos, que serán objeto de valoración en la selección:
 - e) Estar en posesión de una titulación académica oficial de Licenciatura o Grado en Derecho. En el caso de títulos extranjeros de educación superior, deberán estar homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en la fecha que finalice el plazo de presentación de solicitudes. Asimismo, en el caso de títulos extranjeros de formación superior, no será precisa la homologación del título, siempre que quede acreditada la especialización mencionada anteriormente.
 - f) Haber finalizado dicha licenciatura o grado universitario en el año 2011 o posteriores.
 - g) Nivel medio-alto de inglés (B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) debidamente acreditado.
 - h) Presentar junto a la solicitud, con extensión máxima de dos folios, a doble espacio, una exposición de motivos de la solicitud, incluyendo los resultados que se esperan obtener en desarrollo de la beca.

2. Criterios de selección:

La Comisión de Estudio y Valoración descrita en la base Sexta de la Resolución de convocatoria efectuará la valoración de las solicitudes con **un máximo de 100 puntos**, con arreglo a las siguientes fases:

1. La primera fase constará a su vez de dos partes: Total 60 puntos.

- Valoración de méritos (formativos y profesionales): Hasta **45 puntos**.
- Valoración de la exposición de motivos de la solicitud: Hasta **15 puntos**.

2. La segunda fase consistirá en una entrevista, valorable con un máximo de 40 puntos.

1. Primera fase. Valoración méritos (máximo 45 puntos)

I. Méritos formativos: hasta 30 puntos

- Por calificación media del expediente académico de acceso a la convocatoria: hasta **10 puntos**.
- Por otras titulaciones oficiales de grado o posgrado relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 2 puntos por titulación, hasta un máximo de **4 puntos**.
- Por becas o prácticas formativas relacionadas, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 3 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cuatro meses, hasta un máximo de **6 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 15 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 0,5 puntos por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.
- Por cursos recibidos de más de 40 horas de duración relacionados, a juicio de la Comisión de Estudio y Valoración, con el objeto de la beca: 1 punto por curso, hasta un máximo de **5 puntos**.

II. Méritos profesionales: hasta 15 puntos

- Por experiencia profesional en gestión cultural: 5 puntos por año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **10 puntos**.
- Por experiencia profesional en gestión legal-administrativa: 3 puntos año completo y 1 punto por fracción superior a cinco meses, hasta un máximo de **5 puntos**.

III. Exposición de motivos: hasta 15 puntos

Finalizada la valoración de méritos, se valorará la **Exposición de motivos** de solicitud de la beca con una puntuación de **hasta 15 puntos**.

Para pasar a la segunda fase será necesario haber obtenido al menos **30 puntos** en la fase primera.

2. Segunda fase. Entrevista (máximo 40 puntos)

Examinada y valorada la documentación de la fase primera, la Comisión citará a los aspirantes de cada beca que hayan superado la primera fase, para la celebración de la segunda fase o entrevista personal que será presencial o virtual y se dirigirá a valorar la adecuación del aspirante a la beca solicitada.

La entrevista versará sobre los méritos alegados por los solicitantes y su conocimiento acerca de los proyectos específicos del área de la beca, desarrollados desde el Museo o instituciones similares.

En la fase de entrevistas se realizan las mismas preguntas a todos los candidatos/as, con la intención de valorar la trayectoria, experiencia, los conocimientos del Museo en general y del departamento y sus líneas y actividades en particular, teniendo en cuenta a su vez la claridad en la exposición, el orden y síntesis del discurso, así como la capacidad de reacción.

La entrevista tendrá una valoración máxima de **40 puntos**.

ANEXO II. FORMULARIO DE SOLICITUD
BECAS DE FORMACIÓN EN PRÁCTICA INSTITUCIONAL, AGENCIA CULTURAL, PROYECTOS EDITORIALES Y RELACIONES CON COMUNIDADES MNCARS 2021-2023

I. BECA SOLICITADA (Marque con una X una sola beca. En caso de marcar más de una, solamente se tendrá en cuenta la primera opción marcada, según este orden)

1.- Beca de formación en proyectos editoriales en el Departamento de Actividades Editoriales	☐
2.- Beca de formación en proyectos digitales en el Departamento de Actividades Editoriales	☐
3.- Beca de formación en el Centro de Estudios en el Departamento de Actividades Públicas	☐
4.- Beca de formación-coordinación en Museo en Red en el Departamento de Actividades Públicas	☐
5.- Beca de formación-coordinación en Museo Situado en el Departamento de Actividades Públicas	☐
6.- Beca de formación-coordinación en el Área de Educación del Departamento de Actividades Públicas	☐
7.- Beca de formación-investigación en Subdirección Artística	☐
8.- Beca de formación en la Subdirección de Gerencia	☐

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

NOMBRE			
PRIMER APELLIDO			
SEGUNDO APELLIDO			
DNI / PASAPORTE		FECHA NACIMIENTO	
DOMICILIO VÁLIDO PARA RECIBIR NOTIFICACIONES			
LOCALIDAD Y PROVINCIA			
CÓDIGO POSTAL		PAÍS	
TELÉFONO FIJO		MÓVIL	
CORREO ELECTRÓNICO VÁLIDO PARA RECIBIR NOTIFICACIONES			
NÚM. CUENTA CORRIENTE O LIBRETA DE AHORROS			
PERSONA DE CONTACTO (SI ES DISTINTA AL SOLICITANTE)		TELÉFONO	
		CORREO ELECTRÓNICO	

III. FORMACIÓN DEL SOLICITANTE**1. TÍTULOS ACADÉMICOS OFICIALES (Licenciatura, Doctorado, Máster, etc.)**

Denominación	Centro	Año inicio	Año fin	Calificación

2. FORMACIÓN ESPECÍFICA COMPLEMENTARIA RELACIONADA CON LA BECA

Denominación	Centro	Año inicio	Año fin	Nº horas lectivas

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL RELACIONADA CON LA BECA

Actividad desarrollada	Empresa o entidad contratante	Fecha inicio	Fecha fin

V. CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Idioma	Titulación	Nivel (alto, medio o bajo)

VI. OTRAS CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN SER TENIDAS EN CUENTA PARA VALORAR SU SOLICITUD*

--

*En este apartado se reflejarán las circunstancias académicas, profesionales y cualquier otra no mencionada con anterioridad. Extensión máxima: 15 líneas.

VII. VERIFICACIÓN DE DETERMINADOS DATOS DE SU SOLICITUD

Según el artículo 28 Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, con la firma del presente Anexo se entiende que no hay oposición por el interesado para que el MNCARS consulte los siguientes documentos:

- Datos de identificación personal que figuran en el DNI mediante el Sistema de Verificación de Datos de Identidad a que se refiere el Real Decreto 522/2006, de 28 de abril (BOE de 9 de mayo de 2006).
- Datos relativos al cumplimiento de mis obligaciones tributarias para ser beneficiario de una beca concedida con cargo a los Presupuestos Generales del Estado, a través de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria.
- Para que realice la comprobación de mis datos académicos relativos al Título universitario, a través del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

VIII. DECLARACIÓN DE NO INCOMPATIBILIDAD Y ACREDITACIÓN CUMPLIMIENTO OBLIGACIONES POR REINTEGRO

DECLARO que no incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad o prohibición para obtener subvenciones ni tengo obligaciones por reintegro de subvenciones según lo establecido en los artículos 13 de la Ley 38/2003, de 7 de noviembre, General de Subvenciones y 25 del Reglamento de la Ley General de Subvenciones, Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

FIRMA
(Obligatoria)

Apellidos y nombre:

IX. INFORMACIÓN SOBRE EL TRATAMIENTO DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

De conformidad con lo previsto en el Reglamento General de Protección de Datos, los datos facilitados serán tratados por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (en adelante, MNCARS), con domicilio en la Calle Santa Isabel nº 52, 28012 Madrid, +34 91 774 1000, info@museoreinasofia.es. El MNCARS dispone de un Delegado de Protección de Datos, que es una figura legalmente prevista cuyas funciones principales son las de informar y asesorar a la entidad sobre las obligaciones que le afectan en materia de protección de datos personales y supervisar su cumplimiento. Además, el Delegado de Protección de Datos actúa como punto de contacto con la entidad para cualquier cuestión relativa al tratamiento de datos personales, por lo que los interesados pueden dirigirse a él: dpd@museoreinasofia.es

Los datos personales se tratarán con el fin de tramitar la solicitud de la beca, como consecuencia de la participación en la convocatoria, y para llevar a cabo las gestiones necesarias para la concesión y control de la misma conforme a lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. La base legal de este tratamiento es el cumplimiento de una misión realizada en interés público en virtud de la normativa referenciada. El tratamiento de los datos es necesario para la tramitación y, en su caso, concesión de la beca, siendo obligatorio que el interesado los facilite, no pudiéndose otorgar la beca en caso contrario.

Los datos serán conservados mientras permanezca vigente la beca y, posteriormente, hasta que prescriban las eventuales responsabilidades derivadas de ella y a los solos efectos de atenderlas, en su caso. Los datos podrán ser cedidos a las Administraciones Públicas en los casos previstos por la Ley. Asimismo, los datos de los beneficiarios serán publicados en la web del MNCARS con el objeto de dar cumplimiento a las exigencias de publicidad previstas en la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno. Adicionalmente, los datos podrán ser comunicados, en su caso, a terceras personas que lo soliciten en el ejercicio de los derechos reconocidos en la referida ley de transparencia.

En el supuesto de que la beca lleve aparejada el pago de una cantidad dineraria al beneficiario, sus datos podrán ser cedidos a las entidades financieras para la gestión de pagos.

Los interesados tienen derecho a solicitar el acceso a sus datos personales, su rectificación, su supresión, su portabilidad y la limitación de su tratamiento, así como oponerse a este. Todos los derechos mencionados pueden ejercerse a través de la siguiente dirección de e-mail: infoderechos@museoreinasofia.es

Frente a cualquier vulneración de sus derechos, especialmente cuando usted no haya obtenido satisfacción en su ejercicio, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (datos de contacto accesibles en www.aepd.es).

Si se facilitan datos de terceros, el interesado asume la responsabilidad de obtener su consentimiento e informarles previamente de todo lo previsto en el artículo 14 del Reglamento General de Protección de Datos en las condiciones establecidas en dicho precepto.

El/la abajo firmante solicita la beca a la que se refiere el presente Anexo y declara que son ciertos los datos consignados en esta solicitud, reuniendo los requisitos exigidos, aceptando las condiciones establecidas en la convocatoria, comprometiéndose a probar documentalmente todos los datos que figuran en la presente solicitud y a permitir y facilitar la labor de control de la Administración.

En _____, a _____ de _____ de 2021

FIRMA
(Obligatoria)

SR. SUBDIRECTOR GERENTE DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
CALLE SANTA ISABEL, 52
28012 MADRID