

## LISTADO DE ARTISTAS Y OBRAS

- MINISTERIO DE CULTURA



ANA LAURA ALÁEZ  
*Culito*, 1996  
Aluminio pintado y corcho - 23 x 28 x 24 cm

### ANA LAURA ALÁEZ (Bilbao 1954)

#### **Culito** (1996)

Aluminio pintado y corcho, 23 x 28 x 24 cm. 2/3 (edición de 3 + 1 P.A)



ELENA ALONSO  
*Antojo*, 2018  
Escayola, baldosa, madera

### ELENA ALONSO (Madrid, 1981)

#### **Antojo** (2018)

Escayola, baldosa, Madera. 250 x 167 x 25 cm



ALEXANDER APÓSTOL  
*Partidos políticos desaparecidos en la democracia*, 2018  
Serie de 28 imágenes en fotografía digital y pintura mural.  
Dimensiones varias

### ALEXANDER APÓSTOL (Barquisimeto, Venezuela 1969)

#### **Partidos políticos desaparecidos en la democracia** (2018)

Serie de 28 imágenes en fotografía digital y pintura mural. 11 fotografías de 125 x 125 cm y 17 fotografías de 75 x 75 cm; pintura mural de dimensiones variables.



NORA AURREKOETXEA  
*Kurba (ballena beso baile)*, 2003  
Tela de cemento y varillas roscadas  
270 x 85 x 160 cm

### NORA AURREKOETXEA (Bilbao 1989)

#### **Kurba (ballena beso baile)** (2003)

Tela de cemento y varillas roscadas. 270 x 85 x 160 cm



ESTHER BOIX  
*Ella*, 1973  
Óleo sobre tela - 61 x 46 cm

**ESTHER BOIX** (Llers, Girona, 1927-2014)

***Ella*** (1973)

Óleo sobre tela 61 x 46 cm

***Nou clou*** (Sèrie "Dianes") (1971)

Óleo sobre tela 65 x 54cm



LOLA BOSSHARD  
*Sin título*, ca. 1966-1967  
Acrílico sobre lienzo - 130 x 180 cm

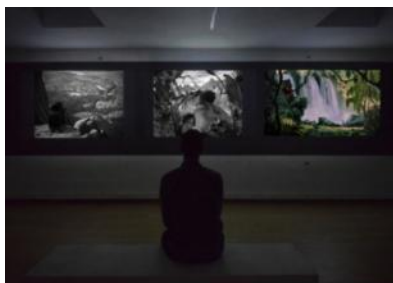
**LOLA BOSSHARD** (Valencia, 1922-  
Thalwil, Suiza, 2012)

***Sin título (Serie monocromos)***. (ca. 1966-1967)

5 dibujos. Gouache y lápiz sobre cartulina. 16 x 31 cm (c/u)

***Sin título*** (ca. 1966-1967)

Acrílico sobre lienzo. 130 x 180 cm



ELI CORTIÑAS  
*The Most Given of Givens* [*Lo más dado de lo dado*], 2016  
Tres canales de vídeo, color, sonido y b/n, 11'

**ELI CORTIÑAS** (Las Palmas de Gran  
Canaria, 1979)

***The Most Given of Givens\_*** [*Lo más dado de lo dado*] (2016)

3 canales de vídeo, color, sonido y b/n, 11'. Edición: 1/5 + 2PA



REGINA GIMÉNEZ  
*El sol i la taula* (*El sol y la mesa*), 2018  
65 plantillas de metacrilato  
160 x 360 cm aprox. (Por pieza: 30 x 21 cm)

**REGINA GIMÉNEZ** (Barcelona, 1966)

***El sol i la taula*** (*El sol y la mesa*) (2018)

65 plantillas de metacrilato. 160 x 360 cm aprox. (Por pieza: 30 x 21 cm)



NURIA GÜELL  
Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria, 2010-2011  
Instalación. Dimensiones variables

## NURIA GÜELL (Girona, España, 1981)

### **Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria (2010-2011)**

Instalación. Diagrama del plan maestro, instalación site specific, dimensiones variables. Publicación autofinanciada, 18,5 x 12 cm. Vídeo Aplicación legal desplazada # 1: reserva fraccionaria, 2010-2011, color, sonido estéreo, subtítulos en español y en inglés, 120' 37". El vídeo contiene tres conferencias: Qmunt y como economista, Enric Duran y Lucio Urtubia como expropiadores. Dimensiones variables.

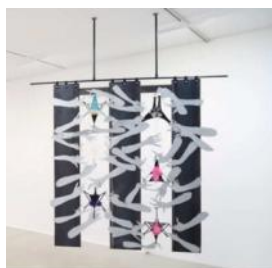


MARI PURI HERRERO  
París HLM, 1972  
Óleo sobre lienzo - 73 x 92 cm

## MARI PURI HERRERO (Bilbao, 1942)

### **París HLM (1972)**

Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm



SAHATSA JAUREGI  
Izarzak, 2023  
Planchas y tubos de acero, tangas, goma - 220 x 305 x 12 cm

## SAHATSA JAUREGI (Itaparica, Brasil, 1984)

### **Izarzak (2023)**

Planchas y tubos de acero, tangas, goma. 220 x 305 x 12 cm



MITSUO MIURA  
Brisa de verano, 1990  
Seda teñida y madera - 300 x 117 x 15 cm

## MITSUO MIURA (Iwate, Tōhoku, Japón, 1946)

### **Brisa de verano (1990)**

Seda teñida y madera.: 300 x 117 x 15 cm. Pertenece a una edición de 21 ejemplares. Se presenta en una caja de cartón que contiene manuscritos a lápiz.

### **Playa de los Genoveses (1983)**

Fotografía adherida sobre papel. 48 x 30 cm

### **Playa de los Genoveses (1983)**

Fotografía adherida sobre papel. 48 x 30 cm



**JULIA MONTILLA**  
*El «cuadro» de la «calleja»* (Conjunto de cuatro obras que puede exhibirse individualmente.)  
Obra 1: La elaboración de una aparición, 2013 [2023]  
Obra 2: Soportes vivientes para la fabricación de un mito, 2013 [2023]  
Obra 3: El contagio visionario. Ídolos e idolillos, 2013  
Obra 4: Referencia: The Events at Garabandal, 2013 [2023]

## **JULIA MONTILLA** (Barcelona, 1970)

### ***El «cuadro» de la «calleja»* (2013-2023)**

Conjunto de 4 obras: *La elaboración de una aparición*, 2013 (2023), instalación con revistas, postales, libros, fotografías y documentos; *Soportes vivientes para la fabricación de un mito*, 2013 (2023), instalación de diapositivas; *El contagio visionario. Ídolos e idolillos* (2013), vídeo, color y sonido; y *Referencia: The Events at Garabandal*, 2013 (2023), vídeo, color y sonido.



**SONIA NAVARRO**  
*Vida cotidiana I*, 2024  
Algodón bordado - 210x140 cm

## **SONIA NAVARRO** (Puerto Lumbreras, 1975)

### ***Vida cotidiana I* (2024)**

Algodón bordado. 210x140 cm



**ARMANDO SUÁREZ**  
*Sin título*, c. 1970  
Óleo sobre tabla entelada - 38 x 46 cm

## **ARMANDO SUÁREZ** (Gijón, 1928-2002)

### ***Sin título* (ca. 1970)**

Óleo sobre tabla entelada. 38 x 46 cm

### ***Sin título* (c. 1980)**

Óleo sobre tabla entelada. 33 x 41 cm

• **MUSEO REINA SOFÍA**



**REGINA JOSÉ GALINDO** (Ciudad de Guatemala, 1974)

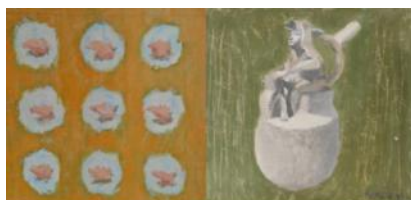
El dolor en un pañuelo (1999)  
Impresión digital sobre dibond  
150 x 100 cm



ANA GALLARDO  
*CV laboral*, 2009  
Instalación compuesta por una grabación sonora, 4'30"

**ANA GALLARDO** (Rosario, Santa Fe, Argentina 1958)

*CV laboral* (2009)  
Instalación compuesta por una grabación sonora, 4'30". Edición: 3 + 1PA



ALICIA HERRERO  
*Erotismos*. De la serie *Huacos eróticos*, 1992  
Díptico. Óleo sobre tela - 42 x 80 cm

**ALICIA HERRERO** (Quilmes, Buenos Aires, 1954)

*Erotismos*. De la serie *Huacos eróticos* (1992)  
Díptico. Óleo sobre tela. 42 x 80 cm

*Erotismos*. De la serie *Huacos eróticos*. (1992)  
Díptico. Óleo sobre tela. 42 x 80 cm



JOSEP PONSATÍ  
*Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm*, 1972 / 2023  
Instalación hinchable de loneta - 11 x 3,5 m

**JOSEP PONSATÍ** (Banyoles, Girona, 1947)

*Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm* (1972/2023)  
Instalación hinchable de loneta. 11 x 3,5 m

*Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm* (1972)  
Video (color, sonido 15'10")



ELISA MONTESSORI  
Erbario (Herbario), 1978  
Tinta china, plantas y hierbas secas sobre papel. - 35 x 35 cm cada pieza



MIGUEL ÁNGEL ROJAS  
David #5, 2005  
Fotografía



BELÉN URIEL  
Inço, 2024  
Cristal y hierro lacado - 160 x 60 x 7 cm

**ELISA MONTESSORI** (Génova, Italia, 1931)

***Erbario*** (1978)

Porcelana, plantas secas y hierbas sobre papel 17 elementos, 35 x 35 cm cada uno

**MIGUEL ÁNGEL ROJAS** (Bogotá, Colombia, 1946)

***David #5*** (2005)

Fotografía, impresión digital  
200 x 100 cm

**BELÉN URIEL** (Madrid, 1974)

***Shell (3017)***, 2023

Vidrio, hierro lacado y latón  
183 x 45 x 35 cm

***Inço***, 2024

Vidrio y hierro lacado  
160 x 60 x 7 cm

**Para más información:**

DEPARTAMENTO DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA

[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)

(+34) 91 774 10 05 / 10 11

[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

