

## LISTADO DE ARTISTAS Y OBRAS

### • MINISTERIO DE CULTURA



ANA LAURA ALÁEZ  
*Culito*, 1996  
Aluminio pintado y corcho - 23 x 28 x 24 cm

### ANA LAURA ALÁEZ (Bilbao 1954)

**Culito** (1996)

Aluminio pintado y corcho, 23 x 28 x 24 cm.  
2/3 (edición de 3 + 1 P.A)



ELENA ALONSO  
*Antojo*, 2018  
Escayola, baldosa, madera

### ELENA ALONSO (Madrid, 1981)

**Antojo** (2018)

Escayola, baldosa, Madera. 250 x 167 x 25 cm



ALEXANDER APÓSTOL  
*Partidos políticos desaparecidos en la democracia*, 2018  
Serie de 28 imágenes en fotografía digital y pintura mural.  
Dimensiones varias

### ALEXANDER APÓSTOL (Barquisimeto, Venezuela 1969)

**Partidos políticos desaparecidos en la democracia** (2018)

Serie de 28 imágenes en fotografía digital y pintura mural. 11 fotografías de 125 x 125 cm y 17 fotografías de 75 x 75 cm; pintura mural de dimensiones variables.



NORA AURREKOETXEA  
*Kurba (ballena beso baile)*, 2003  
Tela de cemento y varillas roscadas  
270 x 85 x 160 cm

### NORA AURREKOETXEA (Bilbao 1989)

**Kurba (ballena beso baile)** (2003)

Tela de cemento y varillas roscadas.  
270 x 85 x 160 cm



ESTHER BOIX  
*Ella*, 1973  
Óleo sobre tela - 61 x 46 cm

**ESTHER BOIX (Llers, Girona, 1927-2014)**

***Ella* (1973)**  
Óleo sobre tela 61 x 46 cm

***Nou clou* (Serie "Dianes") (1971)**  
Óleo sobre tela 65 x 54cm

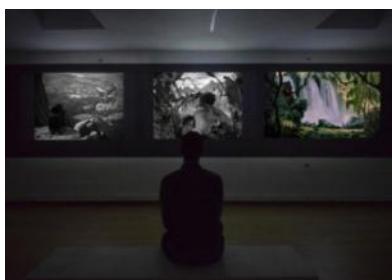


LOLA BOSSHARD  
*Sin título*, ca. 1966-1967  
Acrílico sobre lienzo - 130 x 180 cm

**LOLA BOSSHARD (Valencia, 1922-Thalwil, Suiza, 2012)**

***Sin título (Serie monocromos)***. (ca. 1966-1967)  
5 dibujos. Gouache y lápiz sobre cartulina. 16 x 31 cm (c/u)

***Sin título* (ca. 1966-1967)**  
Acrílico sobre lienzo. 130 x 180 cm



ELI CORTIÑAS  
*The Most Given of Givens [Lo más dado de lo dado]*, 2016  
Tres canales de vídeo, color, sonido y b/n; 11'

**ELI CORTIÑAS (Las Palmas de Gran Canaria, 1979)**

***The Most Given of Givens\_(Lo más dado de lo dado)* (2016)**

3 canales de vídeo, color, sonido y b/n,  
11'. Edición: 1/5 + 2PA



REGINA GIMÉNEZ  
*El sol i la taula (El sol y la mesa)*, 2018  
65 plantillas de metacrilato  
160 x 360 cm aprox. (Por pieza: 30 x 21 cm)

**REGINA GIMÉNEZ (Barcelona, 1966)**

***El sol i la taula (El sol y la mesa)* (2018)**  
65 plantillas de metacrilato. 160 x 360 cm aprox. (Por pieza: 30 x 21 cm)



NURIA GÜELL  
Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria, 2010-2011.  
Instalación. Dimensiones variables.

### NURIA GÜELL (Girona, España, 1981)

#### **Aplicación Legal Desplazada #1: Reserva Fraccionaria (2010-2011)**

Instalación. Diagrama del plan maestro, instalación site specific, dimensiones variables. Publicación autofinanciada, 18,5 x 12 cm. Vídeo Aplicación legal desplazada # 1: reserva fraccionaria, 2010-2011, color, sonido estéreo, subtítulos en español y en inglés, 120' 37". El vídeo contiene tres conferencias: Qmnty como economista, Enric Duran y Lucio Urtubia como expropiadores. Dimensiones variables.

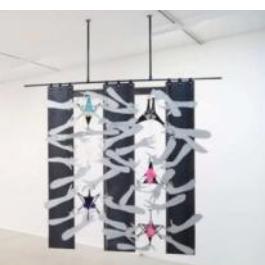


MARI PURI HERRERO  
París HLM, 1972  
Óleo sobre lienzo - 73 x 92 cm

### MARI PURI HERRERO (Bilbao, 1942)

#### **París HLM (1972)**

Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm



SAHATZA JAUREGI  
Izarrak, 2023  
Planchas y tubos de acero, tangas, goma - 220 x 305 x 12 cm

### SAHATZA JAUREGI (Itaparica, Brasil, 1984)

#### **Izarrak (2023)**

Planchas y tubos de acero, tangas, goma. 220 x 305 x 12 cm



MITSUO MIURA  
Brisa de verano, 1990  
Seda teñida y madera - 300 x 117 x 15 cm

### MITSUO MIURA (Iwate, Tōhoku, Japón, 1946)

#### **Brisa de verano (1990)**

Seda teñida y madera.: 300 x 117 x 15 cm. Pertenece a una edición de 21 ejemplares. Se presenta en una caja de cartón que contiene manuscritos a lápiz.

#### **Playa de los Genoveses (1983)**

Fotografía adherida sobre papel. 48 x 30 cm

#### **Playa de los Genoveses (1983)**

Fotografía adherida sobre papel. 48 x 30 cm

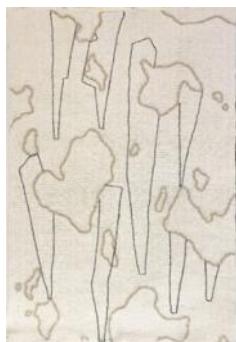


JULIA MONTILLA  
*El cuadro de la «calleja»* (Conjunto de cuatro obras que puede exhibirse individualmente.)  
Obra 1: La elaboración de una aparición, 2013 [2023]  
Obra 2: Soportes vivientes para la fabricación de un mito, 2013 [2023]  
Obra 3: El contagio visionario. Ídolos e idolillos, 2013  
Obra 4: Referencia: The Events at Garabandal, 2013 [2023]

### JULIA MONTILLA (Barcelona, 1970)

***El «cuadro» de la «calleja»*** (2013-2023)

Conjunto de 4 obras: *La elaboración de una aparición*, 2013 (2023), instalación con revistas, postales, libros, fotografías y documentos; *Soportes vivientes para la fabricación de un mito*, 2013 (2023), instalación de diapositivas; *El contagio visionario. Ídolos e idolillos* (2013), vídeo, color y sonido; y *Referencia: The Events at Garabandal*, 2013 (2023), vídeo, color y sonido.



SONIA NAVARRO  
*Vida cotidiana I*, 2024  
Algodón bordado - 210x140 cm

### SONIA NAVARRO (Puerto Lumbreras, 1975)

***Vida cotidiana I*** (2024)

Algodón bordado. 210x140 cm



ARMANDO SUÁREZ  
*Sin título*, c. 1970  
Óleo sobre tabla entelada - 38 x 46 cm

### ARMANDO SUÁREZ (Gijón, 1928-2002)

***Sin título*** (ca. 1970)

Óleo sobre tabla entelada. 38 x 46 cm

***Sin título*** (c. 1980)

Óleo sobre tabla entelada. 33 x 41 cm

• MUSEO REINA SOFÍA



ANA GALLARDO  
*CV laboral*, 2009  
Instalación compuesta por una grabación sonora, 4'30".



ALICIA HERRERO  
*Erotismos*. De la serie *Huacos eróticos*, 1992  
Díptico. Óleo sobre tela - 42 x 80 cm



JOSEP PONSATÍ  
*Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm*, 1972 / 2023  
Instalación hinchable de loneta. 11 x 3,5 m

REGINA JOSÉ GALINDO (Ciudad de Guatemala, 1974)

*El dolor en un pañuelo* (1999)  
Impresión digital sobre dibond  
150 x 100 cm

ANA GALLARDO (Rosario, Santa Fe, Argentina 1958)

*CV laboral* (2009)  
Instalación compuesta por una grabación sonora, 4'30". Edición: 3 + 1PA

ALICIA HERRERO (Quilmes, Buenos Aires, 1954)

*Erotismos*. De la serie *Huacos eróticos* (1992)  
Díptico. Óleo sobre tela. 42 x 80 cm

*Erotismos*. De la serie *Huacos eróticos*. (1992)  
Díptico. Óleo sobre tela. 42 x 80 cm

JOSEP PONSATÍ (Banyoles, Girona, 1947)

*Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm* (1972/2023)  
Instalación hinchable de loneta. 11 x 3,5 m

*Ponsatí III Peça, Cap de Creus - Cadaqués - Benidorm* (1972)  
Video (color, sonido 15'10")

MUSEO NACIONAL

CENTRO DE ARTE

REINA SOFIA



ELISA MONTESSORI  
Erbario (Herbario), 1978  
Tinta china, plantas y hierbas secas sobre papel. - 35 x 35 cm cada pieza



MIGUEL ÁNGEL ROJAS  
David #5, 2005  
Fotografía



BELÉN URIEL  
Inço, 2024  
Cristal y hierro lacado - 160 x 60 x 7 cm

**ELISA MONTESSORI** (Génova, Italia,  
1931)

**Erbario** (1978)

Porcelana, plantas secas y hierbas  
sobre papel 17 elementos, 35 x 35 cm  
cada uno

**MIGUEL ÁNGEL ROJAS** (Bogotá,  
Colombia, 1946)

**David #5** (2005)

Fotografía, impresión digital  
200 x 100 cm

**BELÉN URIEL** (Madrid, 1974)

**Shell (3017)**, 2023

Vidrio, hierro lacado y latón  
183 x 45 x 35 cm

**Inço**, 2024

Vidrio y hierro lacado  
160 x 60 x 7 cm

**Para más información:**  
DEPARTAMENTO DE PRENSA  
MUSEO REINA SOFÍA  
[prensa1@museoreinasofia.es](mailto:prensa1@museoreinasofia.es)  
(+34) 91 774 10 05 / 10 11  
[www.museoreinasofia.es/prensa](http://www.museoreinasofia.es/prensa)

